

Технология использования телесно-ориентированных приемов на занятиях по ритмике.

И.В.Ганичева «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми», «Кинелюб», М.,2004., А.Лоуэн «Психология тела» М., Институт гуманитарных исследований, 2004г.

Цель использования технологии

Повышение эффективности коррекционно - развивающего процесса, через используемые в работе телесно – ориентированные приемы, развитие эмоциональной сферы детей, навыков общения посредством использования образов, моделирования эмоций; создание у детей положительного эмоционального настроения; развитие координации и равновесия; воспитание уважительного отношения к собственному телу, знание частей тела и их функций; приобщение к здоровому образу жизни.

Описание внедрения технологии методик в практической профессиональной деятельности

1. Подготовительным этапом данной технологии явилось:

- изучение материала по телесно – ориентированной психологии, консультации с педагогом – психологом, детским психологом по вопросам применения данной технологии в нашем учреждении;

- подбор методического материала;

- классификация игрового материала для целесообразного применения в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Включение и использование различных игр, заданий, музыкально – ритмических упражнений игровых приемов в непосредственную образовательную деятельность по танцевально – ритмической гимнастике. Методический материал носит универсальный характер и используется в любой из частей (подготовительной, основной, заключительной) НОД.

3. Анализ результатов (выступление на педагогических советах, семинарах.

4.Методы: наглядные, словесные.

Формы: групповые, малогрупповые, индивидуальные.

Результат использования технологии

Использование данной технологии позволило:

-улучшить координационные и двигательные способности детей;

-снизить степень утомляемости детей на занятиях;

-сделать процесс обучения более привлекательным;

-развить навыки межличностного общения детей;

-обогатить знания детей о собственном теле и телесных возможностях;

-расширить возможности для профессионального роста.

Технология использования логоритмических упражнений по ритмике

О.А.Новиковская «Логаритмика для дошкольников в играх и упражнениях» СПб., Корона Принт,2008

К.Н.Слюсарь «Логаритмические занятия с детьми 3-5 лет», М., ООО«Издательство ГНОМ и Д», 2007

Цель использования технологии

Преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве; активация всех видов внимания и памяти; развитие темпа, ритма, умения сочетать речь с движением.

Описание внедрения технологии в практической профессиональной деятельности

1. Подготовительным этапом являлось изучение и подбор методического, литературно- музыкального материала. Консультации логопедов, педагогов учреждения по вопросам включения некоторых видов логоритмических упражнений, игр, коммуникативных танцев в непосредственную образовательную деятельность. Составление комплексов по танцевально – ритмической гимнастике с включением в структуру непосредственной образовательной деятельности логоритмических упражнений в соответствии с возрастом и возможностями детей с общим недоразвитием речи.

2.Проведение НОД в игровой форме, включение логоритмики в досуговые мероприятия, комплексы утренней гимнастики, тематические праздники.

3. Методы: наглядные, словесные.

Формы: групповые, малогрупповые, индивидуальные.

Результат использования технологии

В результате использования технологии у детей повышается двигательная и речевая активность, улучшается качество использования речевых игр с движением. Формируются коммуникативные навыки, развивается мелкая моторика рук, улучшается двигательная, зрительная и слуховая память.

Технология ритмопластики

А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей) СПб., ЛОКРО,2000.

Цель использования технологии

Развитие музыкальности, двигательных умений и качеств (гибкости, пластичности, ловкости, точности, координации движений). Формирование правильной осанки, красивой походки. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку. Развитие воображения и фантазии, умение выражать эмоции в мимике и пантомимике. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности двигательного опыта разнообразными видами движений.

Описание внедрения технологии в практической профессиональной деятельности

1. Подготовительным этапом являлось изучение и подбор методического, литературно- музыкального материала.

2. Включение и использование танцевально – ритмических композиций, элементов народных и современных танцев, русской пляски, сюжетных танцев, хороводов, игр и этюдов в воспитательно – образовательный процесс для более полного удовлетворения двигательной потребности ребенка, познания им окружающего мира, социализации, развитие музыкальности и коммуникативных навыков.

Репертуар по ритмопластике очень разнообразен, универсален и включен в самые разнообразные виды деятельности: музыкальные и интегрированные НОД, утренники, досуги, развлечения, семейные и тематические праздники, театрализованные представления.

Проведение непосредственной образовательной деятельности в игровой деятельности в игровой форме с музыкальным сопровождением.

3. Методы: наглядные, словесные.

Формы: групповые, малогрупповые, индивидуальные

Результат использования технологии

Использование данной технологии позволило:

- улучшить двигательные и пластические способности ребенка;
- обогатить двигательный опыт разнообразными по стилю, жанру видами движений;
- удовлетворить потребность ребенка в движении и самовыражении;
- развить коммуникативные нравственно- коммуникативные качества личности;
- развить эмоциональную сферу и умение передавать в мимике и пантомимике различные образы и эмоции;
- воспитать интерес к музыке в процессе движений под музыку, игр, танцев;
- создать положительный эмоциональный настрой, что способствует повышению интереса к творческой деятельности.

Технология «Танцевально – ритмическая аэробика»

Учебно – методическое пособие под редакцией Ж.Е.Фирилевой, А.Н.Кислого, О.В.Загрядской «Прикладная и оздоровительная гимнастика» СПб., ООО «Детство- Пресс», М., ТЦ «СФЕРА», 2012

Цель использования технологии

Оптимизация и развитие опорно – двигательного аппарата, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия, совершенствование физических способностей (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, координационных способностей детей), функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма ребенка.

Описание внедрения технологии в практической профессиональной деятельности

1. Подготовительным этапом являлось изучение и подбор материала, музыкального репертуара с четким ритмом. Практическое изучение основных аэробных шагов и упражнений.

Подбор упражнений, составление комплексов и танцевально – ритмических композиций для непосредственной образовательной деятельности.

2. Танцевально – ритмическая аэробика используется как в подготовительной, так и в основной части образовательно – оздоровительного процесса в зависимости от поставленных задач (подготовка организма, разогрев мышц и связок, суставов, разучивание комплекса и т. д.)

Комплексы танцевально – ритмической аэробики включены в досуговые мероприятия, спортивные праздники, комплексы утренней гимнастики, где проводятся по показу.

Проведение НОД в игровой форме с музыкальным сопровождением.

3. Методы: наглядные, словесные, целостные, поэтапные.

Формы: групповые, индивидуальные.

Результат использования технологии

В результате использования данной технологии у детей увеличилась подвижность суставов, дети стали более координированными, ловкими, дольше сохраняют работоспособность. Хорошая гибкость позволяет выполнять упражнения более качественно и с большей амплитудой, а так же обеспечивает красивую осанку.

Четкие движения под музыку создают позитивный психологический и эмоциональный настрой, что способствует повышению интереса детей к занятиям физической культурой в целом.

Технология оздоравливающей гимнастики после сна «гимнастика пробуждения»

Н.Н.Еременко «Гимнастика пробуждения» СПб., 1998

Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» СПб., «Детство – Пресс», 2011

Цель использования технологии

Оптимизация и развитие опорно – двигательного аппарата; совершенствование органов кровообращения, дыхания, сердечно – сосудистой и нервной систем организма; формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия; обучение саморегуляции (самомассаж, растягивание, релаксация); развитие эмоциональной сферы посредством использования игровых образов и русского фольклора; ознакомление детей со строением тела, его основными частями и функциями.

Описание внедрения технологии в практической профессиональной деятельности

1. Подготовительным этапом являлось изучение и подбор методического материала, музыкального сопровождения, консультации с педагогами, педагогом - психологом.

Освоение методики упражнений, составление комплексов с использованием игровых образов, русского народного творчества («потягушечки», «котята», «птички», «Рыбки», «Игрушки», «Жучки – паучки», «Веселый зоопарк» и т.д.).

2. Данная технология является телестно – ориентированной, здоровьесберегающей и органично встраивается в коррекционно – развивающий процесс, используется в непосредственной образовательной деятельности. Гимнастика пробуждения проводится в младших группах после дневного сна в постели лежа и соответствует естественной логике пробуждения детского организма от сна.

Анализ результатов: выступления на педагогических советах, конференциях, семинарах.

3. Методы: наглядные, словесные.

Формы: групповые, индивидуальные.

Результат использования технологии

Включение данной технологии в коррекционно- развивающий процесс позволяет:

- обеспечить самый благоприятный режим деятельности сердечно – сосудистой и нервной системы;
- постепенное нарастание тонуса мышц;
- применять телестно- ориентированные приемы для более комфортной адаптацией детей к детскому саду;
- улучшить координационные способности ребенка, осанку;
- способствовать профилактике плоскостопия;
- освоить начальные приемы контакта с телом (самомассаж, потягивание, скручивание, расслабление);
- создать положительный эмоциональный настрой у ребенка.