

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 737 ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Современные образовательные технологии,  
используемые музыкальным руководителем ГКОУ МО НШДС № 737 в  
практической профессиональной деятельности.**

**Составила Андреева О.А.**

**Москва**

## **Технология музыкальной игры как приема обучения дошкольников.**

### **Литература:**

- 1.А. Ветлугина «Музыкально-дидактические игры»;
- 2.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»;
- 3.Э.Г.Чурилова «Методика и организация игровой деятельности дошкольников»;
4. Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком»;
- 5.Н. А. Метлов «Игры с пением для развития у детей музыкального слуха, голоса, чувства ритма.

### **Цель:**

- Развивать музыкальные способности детей посредством музыкальных игр и пособий;
- способствовать активному восприятию музыки дошкольниками в доступной форме, приобщать к основам музыкального искусства.

### **Задачи:**

#### **1. Коррекционные:**

- развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, координации движений;

#### **2. Оздоровительные:**

- укрепление сердечно-сосудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата, развитие быстроты двигательной реакции;

#### **3. Образовательные:**

- развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;

#### **4. Воспитательные:**

- воспитание общей музыкальной, двигательной культуры, развитие чувств и эмоций.

#### **5. Развивающие:**

- познавательную активность, устойчивый интерес к действию, внимание, память, мышление, ориентировку в пространстве.

### **Внедрение технологии:**

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития музыкально-сенсорных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, музыкального руководителя,

осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью музыкальных пособий и игр.

Детство -это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нем не царят счастье и радость быть самим собой. Мир фантазии, выдумки у детей связан с игрой.

Игра, как основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста, является важным средством воспитания. В. Л. Сухомлинский писал о том, что духовная жизнь детей является полноценной, лишь когда «ребёнок живёт в мире игр, сказки, музыки, фантазии, творчества».

Наиболее полезны для ребенка такие игры, которые имеют направленность на развитие познавательных способностей, внимания, памяти, мышления. Уровень любознательности, умственной и деятельной активности дошкольников проявляются в игре. Ребенок сам придумывает сюжет игры, используя для этого игрушки и различные предметы, придавая им игровое значение, выступает как организатор в подгруппе играющих детей- сверстников. Малоактивность здорового ребенка в отдельных видах игровой деятельности может привести к нарушениям в общем развитии.

### **Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка.**

Игра - оптимальное психолого-педагогическое средство, которое позволяет всесторонне влиять на развитие детей. Игра влияет на формирование всех основных процессов, от самых элементарных до самых сложных. В условиях музыкального занятия игры носят развивающий характер и ориентированы на овладение детьми двигательными и интеллектуальными умениями, сенсорными способностями, развитие навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе познавательных интересов. В музыкальной игре, как в пении и ритмичных движениях, дети осваивают средства художественной выразительности, характерные для музыки и речи - ритм, динамику, темп, высоту. Это дает педагогу возможность дифференцированно, воздействовать на детей с разным темпом развития.

На занятиях используются следующие типы музыкальных игр:

сюжетно-ролевые, подвижные, настольные.

Каждая игра имеет свою задачу, направленную на восприятие различных свойств звука. Характерным для каждой музыкальной игры является наличие в ней:

1. обучающей задачи;
2. содержания;

3. правил;
4. игровых действий.

Используются следующие виды музыкальных игр:

1. для развития звуковысотного слуха;
2. на развитие чувства ритма;
3. на развитие тембрового слуха;
4. на развитие диатонического слуха;
5. на развитие памяти и слуха;
6. на развитие детского творчества.

Музыкальные игры можно использовать в пении, слушании музыки, логоритмической игре, музыкально ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.

#### **Результат исполнения технологии:**

- дети легче усваивают и запоминают материал занятий;
- получают удовольствие от игры, проявляют желание повторить их в самостоятельной деятельности;
- в процессе игр дети получают специальные знания умения, навыки.
- повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей.

#### **Используемый материал:**

- Игра «чудесный мешочек», (Определение инструментов по звучанию детьми – колокольчик, бубен, металлофон, ложки, трещотка, дудочка и др.).
- «Подумай и отгадай» (игра на восприятие и развитие муз.памяти)
- «Птицы и птенчики» (на развитие звуковысотного слуха)
- «Прогулка» (на развитие чувства ритма)
- «Наш оркестр» (формирование элементарных навыков игры на муз. инструментах)