

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»**

Юридический адрес: 142702, Московская область,
Ленинский городской округ, г. Видное,
Петровский проезд, 28
тел./факс: 8(495) 541-78-89, 549-98-28

Почтовый адрес: 117279, г. Москва
улица Генерала Антонова, д. 6А,
тел./факс: 8(495) 333-73-30, 333-22-52
e-mail: mo_nshds737@mosreg.ru

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБОУ ОЦДОК
Протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ ОЦДОК
Быков В.Г.
Приказ № 1 от 31 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету ТЕХНОЛОГИЯ
1 класс
2023-2024 учебный год

г. Видное

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Труд» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598); АООП НОО ГБОУ ОЦДОК и на основе авторской программы Технология Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой .

Предмет «Труд» входит в область «Технология», изучается 33 ч (из расчета 1 час в неделю).

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. **Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ, творческих выставок, портфолио.***

«Труд» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, работа с геометрическими формами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с русским языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального

опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

Учебник:

- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.

Рабочая тетрадь:

- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018.

Пособия для учителя:

- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.
- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками.

Электронные пособия:

- Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Технические средства обучения:

- Компьютер с лицензионным программным обеспечением.

2. Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Обучающийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы) и приспособлений (шаблон), правила безопасной работы ими.

Обучающийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Обучающийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Природная мастерская /8 часов/

Рукотворный и природный мир города.

На земле, на воде и в воздухе.

Природа и творчество. Природные материалы.

Листья и фантазия.

Семена и фантазии.

Композиция из листьев. Что такое композиция?

Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская /4 часа/

Материалы для лепки. Что может пластилин?

В мастерской кондитера. Как работает мастер?

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская /18 часов/

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Наши проекты. Скоро Новый год!

Бумага. Какие у неё есть секреты?

Бумага и картон. Какие секреты у картона?

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?

Ножницы. Что ты о них знаешь?

Шаблон. Для чего он нужен?

Наша армия родная.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?

Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Образы весны. Какие краски у весны?

Настроение весны. Что такое колорит?

Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская /3 часа/

Мир тканей. Для чего нужны ткани?

Игла-труженица. Что умеет игла?

Вышивка. Для чего она нужна?

Тематическое планирование учебного предмета

№	Содержание программного материала	Кол-во часов
1.	Природная мастерская	8
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	18
4.	Текстильная мастерская	3

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Природная мастерская (8 часов)			
1.	Рукотворный и природный мир города и села.	.09	
2.	На земле, на воде и в воздухе	.09	
3.	Природа и творчество. Природные материалы	.09	
4.	Листья и фантазии.	.09	
5.	Семена и фантазии.	.09	
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	.10	
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	.10	
8.	Природные материалы. Как их соединить?	.10	
Пластилиновая мастерская (4 часа)			
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	.11	
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	.11	
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	.11	
12.	Наши проекты. Аквариум.	.12	
Бумажная мастерская (18 часов)			
13.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	.12	

14.	Наши проекты. Скоро Новый год!	.12	
15.	Бумага. Какие у неё есть секреты?	.12	
16.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	.12	
17.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	.01.	
18.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	.01	
19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	.01	
20.	Наша армия родная.	.02	
21.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	.02	
22.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	.02	
23.	Шаблон. Для чего он нужен?	.03	
24.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	.03	
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	.03	
26.	Образы весны. Какие краски у весны?	.03	
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	.03	
28.	Настроение весны.	.04	
29.	Праздники и традиции весны. Какие они?	.04	
30.	Праздники и традиции весны. Какие они?	.04	
Текстильная мастерская (3часа)			
31	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	.05	
32.	Игла-труженица. Что умеет игла?	.05	
33.	Вышивка. Для чего она нужна?	.05; .05	

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающиеся должны научиться

- организовать свое место, правильно сидеть, правильно держать альбом, карандаш, ножницы;
- выполнять санитарно-гигиенические навыки;
- обводить карандашом шаблоны, соединять линиями точки, проводить линии от руки;
- закрашивать цветным карандашом в контуре, вырезать по контуру;
- узнавать, различать, показывать квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, овал;
- сравнивать по величине, цвету, различать большой – маленький, широкий – узкий, длинный – короткий;

Получат возможность научиться

- ориентироваться на плоскости листа, показывать и называть верх, низ, правую, левую стороны листа, углы;
- складывать бумагу, раскатывать пластилин, пользоваться клеем, ножницами;

- определять места приклеивания аппликации;
- соблюдать правила безопасной работы;
- выслушивать инструкцию, отвечать на вопросы («Что ты делаешь?», «Из чего делаешь?», «Где?»).

Обучающийся должен знать:

- название материалов, объектов работы.

Обучающийся должен уметь:

- работать с инструментами с помощью учителя;
- наклеивать детали аппликации с помощью учителя на отмеченное учителем место;
- выполнять рабочие действия с учителем.