Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»

Юридический адрес:142702, Московская область,
Ленинский городской округ, г. Видное,
Петровский проезд, д. 28
тел./факс: 8(495) 541-78-89, 549-98-28

Почтовый адрес: 117279, г. Москва,
ул. Генерала Антонова, д. 6а,
тел./факс: 8(495) 333-73-30, 333-22-52
e-mail: mo_nshds737@mosreg.ru

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
«28» августа 2026 г.

Утверждаю»
Директор ГБОУ ОЦДОК
_____Е.А.Безуглова
«31» августа 2026г.
Приказ №420/1 от 31.08.26

Дополнительная общеразвивающая программа

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»

Театральная студия
«Театральные ступеньки»

Разработала:
педагог дополнительного образования
Егоровская Н.Ю.

2026-2027 учебный год
г. Видное

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Аннотация.

Рабочая программа по дополнительному образованию по театрализованной деятельности «Театральные ступеньки» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО).
- Адаптированная основнаяобщеобразовательная программа ГБОУ ОЦДОК
-Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Авторская программа «Театр – Творчество – Дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович.

Программа реализуется на государственном языке РФ и имеет нормативный срок обучения 4 года для воспитанников в возрасте от 3 лет до 6,5 лет.

Театрализованная деятельность представляет богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей, позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. В связи с этим, в ГБОУ ОЦДОКведены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.Именно драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Актуальность программы обусловлена потребностьюобщества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Программа направлена на духовно-нравственное воспитание ребенка с одной стороны, и реализацию его творческих возможностей – с другой.

Программа дополнительного образования по театрализованной деятельности «Театральные ступеньки» раскрывает задачи и содержание работы по художественно-эстетическому воспитанию детей от3лет до 6,5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Таким образом, направленностьданной программы по содержанию является художественно-эстетической, по форме организации – групповой, по времени реализации рассчитана на 4 года.

Новизна программы состоит в том, что данная Программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную и ориентирована на развитие коммуникативной и эмоциональной сферыобучающихся с нарушениями речи. Дети проявляют творчество самостоятельно выбирая материал для изготовленияразличных видов театров, по-своему изображая героев сказки, передавая в рисунках свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передают в рисунках эпизоды рассказа, придуманные ими самими. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я думаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе

театрального воплощения: музыкальная, литературная, игровая, коммуникативная, драматизация, кукловедение, театральная азбука.

Исходя из заявленной актуальности и педагогической целесообразности Программывозможно определить следующие цель и задачи.

Цель данной программы: развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

- Приобщать детей к театральной культуре: последовательно знакомить с устройством театра, театральными жанрами и видами театра (кукольный, пальчиковый, теневой, настольный, театр ложек, народный балаганный театр «Театр Петрушки»).
- Обучать детей приемам манипуляции с куклами в различных видах театра.
- Развивать актерские способности детей, работаянад выразительностью их речи, пластики, мимики.
- раскрепощать ребёнка;

-Развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию, креативность.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение действовать сообща в коллективном творчестве.
- Поддерживатьв детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.
- Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, сенсорику слуха и ритма, музыкальное мышление и память.
- Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Условия реализации образовательной программы.

- Программа ориентирована на детей от 3 до 6,5 лет, имеющих нарушения в развитии речи;

• Программа предполагает проведение занятий во II-младшей, средней, старшей, в подготовительной к школе группе – 1 раз в неделю,в соответствии с сеткой занятий;
• Продолжительность занятия 1 академический час:
- Общее количество учебных занятий в год: 35.

Методы обучения:

1. *Словесные методы:*

• метод творческой беседы (предлагает введение детей в художественный образ путём специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога).
• устное изложение;
• анализ текста, структуры музыкального произведения, образного ряда произведения изобразительного искусства.

2. *Наглядные методы*:

• прямые (показ способов действия)
• косвенные (педагог побуждает ребёнка к самостоятельному действию)

3. *Метод моделирования ситуаций*:

• создание вместе с детьми ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.

4. *Практические методы*:

• изготовление атрибутов к спектаклю,
• просмотр на видеозаписи своих мини-спектаклей и последующее обсуждение;
• подбор произведений для театрализации согласно возрастным особенностям,
• участие в играх,
• придумывание сказок.

Принципы организации театрально-игровой деятельности:

- *научности*(содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- *единства* воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в том числе и с особенностями в развитии, при реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- *интеграции* образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Принципы театрализованной деятельности:
- *доступность* драматического материала и сценического выражения, что предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей и интересов;
- *последовательное и целесообразное* накопление художественныхвпечатлений;
- опора на игровую деятельность, что соответствует психическим особенностям детей;
- синтез различных видов искусства;
- принцип *психологической комфортности*, творчества (креативности), целостного представления о мире, вариативности

Концепция программы построена на основных педагогических принципах, следование которым обеспечивает реализацию ее целевого назначения.

Формы проведения занятий: основная форма – практическая творческая деятельность ребёнка. Форма организациинепосредственно образовательной деятельности -коллективная.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности:

1.Театрализованные игры, игры – драматизации,коррекционно - развивающие игры.
2.Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика), задания для развития речевой интонационной выразительности.
3. Рассказы педагога о театре.
4.Организация спектаклей, подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, знакомство не только с текстом

сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями (реквизит), мизансценой и т.д.

5.Ритмопластика, ритмические минутки (логоритмика), упражнения на развитие детской пластики, упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы.

6.Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по изготовлению элементов костюмов атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме «Театр», создание пригласительных билетов на премьеру спектакля.

7. Беседы-диалоги, чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.

8. Театральные этюды, игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;

9. Оформление альбома о театре.

10.Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимый для свободного кукловождения.

11.Показ представлений, отдельные упражнения по этике во время драматизаций.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. Художественно – эстетическое:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

2.«Физическое развитие»

«Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

3. «Речевое развитие», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4.«Познавательное», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5.«Социально - коммуникативная», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

Взаимодействие с родителями и специалистами:

Дополнительное образование по театрализованной деятельности проходит более эффективно и результативно при условии тесного взаимодействия специалистов ГБОУОЦДОК: для решения социально-нравственных проблем у детей возникает необходимость консультации педагога-психолога. Советы учителя-логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Воспитатели и музыкальный руководитель принимают участие в подготовке и проведении праздников, развлечений в роли персонажей.

Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, декораций и костюмов к праздникам. Принимают активное участие в качестве персонажей спектакля.

Взаимодействие педагогов, детей и родителей в совместной театрализованной деятельности помогает и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых результатов.

Ожидаемые результаты

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

- Предметно-пространственная развивающая среда ОУ дополняется разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.

II - младшая группа

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 3-5 артикуляционных упражнения.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
- Умеют строить простейший диалог.

Средняя группа

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.

Старшая группа

- Умеют действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Уметь запоминать заданные позы.
- Уметь запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная к школе группа

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Умеют ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по театральной площадке.
- Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Умеют коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Умеют находить оправдание заданной позе.
- Умеют выполнять на сцене свободно и естественно простейшие физические действия. Умеют сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знаюти произносят в разных темпах 3—5 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Умеют прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют составлять предложение из 3 - 4 заданных слов.
- Умеют подобрать рифму к заданному слову.
- Умеют сочинить рассказ от имени героя.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Способы определения результативности

Результатом работы дополнительного образования по театрализованной деятельности «Театральные ступеньки» являются

спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения обучающиеся вне зависимости от уровня их подготовки.

В качестве промежуточных результатов освоения дошкольниками программы могут рассматриваться: выразительность исполнения разученных стихов, актерская работа в инсценировках сказок, театрализованных представлений.

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, игра, театрализация, досуг, открытые занятия, концерты, и т.д.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебно-тематический план

3 – 4 года

№ п/п		Тема занятия	Всего	Количество часов	
				теория	практика
сентябрь	1	«Давайте познакомимся»	1	+	+
	2	«Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое»	1	+	+
	3	«Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки» *(пальчиковый театр)*	1	+	+
	4	«Курочка и цыплятки»	1	+	+
октябрь	1	«Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить» (*театр картинок)* Знакомство со сказкой Кипнис И. «Почему плакал котенок»	1	+	+
	2	«Каждому хочется котеночку помочь»	1	+	+
	3	«Волшебная шкатулка» *(театр игрушек)*	1	+	+
	4	«Котеночек наелся молока, стал довольным и веселым он тогда»	1	+	+
ноябрь	1	«Желтый маленький комочек, любопытный очень-очень» Знакомство со сказкой К.И.Чуковского «Цыпленок»	1	+	+
	2	«Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет»	1	+	+
	3	«Волшебный сундучок» *(театр игрушек)*	1	+	+
	4	«Мешок с сюрпризом» Драматизация сказки К.И. Чуковского «Цыпленок»	1	+	+
декаб	1	«Потеряли котятки по дороге перчатки» *(мимические этюды)* Знакомство со сказкой С.Я. Маршака «Перчатки»	1	+	+

	2	«Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!» Драматизация сказки С.Я. Маршака «Перчатки»	1	+	+
	3	«Выросла репка большая-пребольшая» *(настольный театр игрушек)* Знакомство с р.н.с «Репка»	1	+	+
	4	«Тянут – потянут – вытянуть не могут» Игротренинг	1	+	+
январь	2	«К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали» Драматизация сказки «Репка»	1	+	+
	3	«Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой»*(просмотр м/ф «Репка)*	1	+	+
	4	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете» *(театр картинок)* Знакомство с мордовской сказкой «Как собака друга искала»	1	+	+
февраль	1	«Очень жить на свете туго без подруги или друга» «Волшебный сундучок» *(театр игрушек)*	1	+	+
	2	«Собачке грустно, ей не спится, с кем собачке подружиться»» Игротренинг *(пантомимические упражнения)*	1	+	+
	3	Драматизация сказки «Как собака друга искала»	1	+	+
	4	«Воробей клевал зерно, кот хозяйский – цап его!» Знакомство с литовской сказкой «Почему кот моется после еды»	1	+	+
март	1	«Воробей и кот» «Волшебный сундучок»*(театр игрушек)* Игротренинг	1	+	+
	2	«Хитрый воробышек обманул кота» Сказка на столе	1	+	+
	3	«Почему кот моется после еды» *(волшебная шкатулка музыкальных загадок)*	1	+	+
	4	«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один» Знакомство с р.н.с. «Лиса, заяц и петух»	1	+	+
апрель	1	«Каждый хочет заиньке помочь» Вспомни сказку	1	+	+
	2	«Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!» Игротренинг	1	+	+
	3	«Уходи, лиса, с печи!» «Волшебный сундучок» *(театр игрушек)*	1	+	+

	4	«Лиса, заяц и петух» Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух»	1	+	+
	5	«Стоит в поле теремок, теремок» Знакомство с р.н.с. «Теремок»	1	+	+
май	1	«Кто в теремочке живет» Театр картинок «Теремок»	1	+	+
	2	«В тесноте, да не в обиде» По следам сказки	1	+	+
	3	«Дайте только срок, построим теремок!» «Волшебный сундучок» *(театр игрушек)*	1	+	+
	4	«Ох, красивый теремок! Очень, очень он высок» Кукольный театр «Теремок» Игровой урок «Вспомни сказку»	1	+	+
		Итого часов:	**35**		

4 – 5 лет

№ п/п		**Тема занятия**	**Всего**	**Количество часов**	
				теория	**практика**
сентябрь	1	«Вводное»	1	+	+
	2	«Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?» Игра в спектакль	1	+	+
	3	«Пойми меня» «Волшебный сундучок загадок»	1	+	+
	4	«Язык жестов» Игротренинг	1	+	+
октябрь	1	«Игры с бабушкой Забавой» Знакомство со сказкой В.Бианки «Колобок – колючий бок»	1	+	+
	2	«Колобок наш удалой» Сказка из сундучка *(театр на фланелеграфе)*	1	+	+
	3	«Колобок не тот, а другой» Слушание аудиосказкиВ.Бианки «Колобок – колючий бок»	1	+	+
	4	«Вот это Колобок – хитрый маленький зверек» Драматизация сказки «Колобок – колючий бок»	1	+	+

ноябрь	1	«Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок»	1	+	+
	2	«Очень жить на свете туго без подруги или друга» Знакомство со сказкой «Лучшие друзья»	1	+	+
	3	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался» Игротренинг	1	+	+
	4	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья» Сказка на столе *(театр игрушек)*	1	+	+
декабрь	1	«Лучшие друзья» Драматизация сказки «Лучшие друзья»	1	+	+
	2	«Вот как яумею» Знакомство со стихотворением Б.Заходера «Вот как я умею»	1	+	+
	3	«Как лисица не старалась, все ж ей утка не попалась» Чтение сказки В. Бианки «Как утка лису вылечила»	1	+	+
	4	«Хитрая уточка» *(театр игрушек)*	1	+	+
январь	2	«Как утка лису вылечила» Драматизация сказки «Как утка лису вылечила»	1	+	+
	3	«Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «мяу»!» Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»	1	+	+
	4	«Только «мяу» где сыскать?» Просмотр м/ф по мотивам сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»	1	+	+
февраль	1	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?» Пантомимические игры	1	+	+
	2	«Кто сказал мяу?» *(волшебная шкатулкамузыкальных загадок)* Сказка на столе	1	+	+
	3	«Невоспитанный мышонок один остался без друзей» Знакомство с произведением «Сказка о невоспитанном мышонке»	1	+	+
	4	«Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно возвратить?» Загадки по сказке	1	+	+
март	1	«Чтоб друзей возвратить, решил мышонок вежливым быть» Игровой урок «Вспомни сказку»	1	+	+

	2	«Сказка о невоспитанном мышонке» *(подготовка к драматизации)* Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	1	+	+
	3	«Упрямые ежата» Знакомство со сказкой В. Сутеева «Яблоко»	1	+	+
	4	«Вот так яблоко!» Просмотр м/ф «Яблоко»	1	+	+
апрель	1	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить» Пересказ сказки. *(театр на фланелеграфе)*	1	+	+
	2	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!» Пальчиковый театр «Яблоко»	1	+	+
	3	«Мишка всех помирил, уму-разуму научил» Драматизация сказки «Яблоко»	1	+	+
	4	«Сильный дождик припустил, муравьишку измочил» *(беседа по содержанию сказки)* Знакомство со сказкой В.Сутеева «Под грибом»	1	+	+
май	1	«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком» Сказка на столе.	1	+	+
	2	«Дождик, дождик льет и льет, а грибочек все растет» Игры – имитации «Угадай героя сказки»	1	+	+
	3	«Вот так гриб-великан, всем хватило места там!» Видео-просмотр сказки «Под грибом»	1	+	+
	4	Драматизация сказки «Под грибом» Сказки из сундучка	1	+	+
		Итогочасов :	**35**		

5 - 6 лет

№ п/п		Тема занятия	Всего	Количество часов	
				теория	практика
сентябрь	1	«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	1	+	+
	2	«Попробуем измениться» Пантомимический урок	1	+	+
	3	«Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть!» Сказки из сундучка	1	+	+
	4	«Игровой урок» «Что такое пантомима» *(видео-просмотр мини пантомим)*	1	+	+
октябрь	1	«Одну простую сказку хотим мы показать» *(пантомимические этюды)* Ритмопластика	1	+	+
	2	«Играем пальчиками»	1	+	+
	3	«Постучимся в теремок!» Знакомство со сказкой В.Бианки «Теремок»	1	+	+
	4	«Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно» Вспомни сказку *(театр картинок)*	1	+	+
ноябрь	1	«Много домик послужил, кто только в домике не жил» Сказка из сундучка *(музыкальные загадки)*	1	+	+
	2	«Косолапый приходил, теремочек развалил» Драматизация сказки «Теремок»	1	+	+
	3	«Учимся говорить по-разному» «Мелодика речи»	1	+	+
	4	«Учимся четко говорить». Веселые скороговорки «Забавы птицы Говорун»	1	+	+
декабрь	1	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять» Игровой урок	1	+	+
	2	«Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем» Потешный ларчик (*совместное стихосложение)*	1	+	+
	3	«Рассказываем про любимые игры и сказки» Тайна театральной куклы	1	+	+

	4	«Красивый Петя уродился, перед всеми он гордился» Знакомство со сказкой Я.Пинясова «Хвостатый хвастунишка»	1	+	+
январь	2	«Гордится Петенька красой, ног не чует под собой» Слушание сказки с музыкальными фрагментами.	1	+	+
	3	«Петя хвастался, смеялся, чуть лисе он не достался» Пантомимические игры и упражнения Драматизация сказки «Хвостатый хвастунишка»	1	+	+
	4	«Сочиняем новую сказку» Люди и куклы *(театр рук)* Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик»	1	+	+
февраль	1	«Сами сказки сочиняем, а потом мы в них играем» *(пантомимические игры)*	1	+	+
	2	«Наши эмоции» Ритмопластика	1	+	+
	3	«Изображение различных эмоций»	1	+	+
	4	«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса» Игровой урок	1	+	+
март	1	«Злая, злая нехорошая змея, укусила молодого воробья» Знакомство со сказкой К.Чуковского «Айболит и воробей»	1	+	+
	2	«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей» Слушание аудио-сказки «Айболит и воробей»	1	+	+
	3	«Друг всегда придет на помощь» Беседа о дружбе. Разучивание стихотворения о дружбе.	1	+	+
	4	«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям» Драматизация сказки «Айболит и воробей»	1	+	+
апель	1	«Когда страшно, видится то, чего и нет» Знакомство с р.н.с. «У страха глаза велики»	1	+	+
	2	«Преодолеем страх» *(рассматривание картин «Страшно»)*	1	+	+
	3	«У страха глаза велики». Драматизация сказки «У страха глаза велики»	1	+	+

	4	«Если с другом ты поссорился…» Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна»	1	+	+
май	1	«Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить!» Вспомни сказку*(театр картинок)*	1	+	+
	2	«Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил» Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»	1	+	+
	3	«Как поссорились Солнце и Луна» Знакомые сказки	1	+	+
	4	Викторина «Мы любим сказки»	1	+	+
		Итого часов:	**35**		

6 - 7 лет

№ п/п		**Тема занятия**	**Всего**	**Количество часов**	
				теория	**практика**
сентябрь	1	«В мире театра. Магнитный театр»	1	+	+
	2	«В мире театра. Театр игрушек» «Настольный театр игрушек»	1	+	+
	3	«Настольный театр картинок. Сказка «Теремок»» «Настольный театр картинок. Изготовление декораций»	1	+	+
	4	«Театральные игры. Инсценировка сказки «Теремок»»	1	+	+
октябрь	1	«Трафаретный театр» «Играем в сказку»	1	+	+
	2	«Устное народное творчество. Инсценировка потешек, песенок»	1	+	+
	3	«В гостях у сказки. Игры-драматизации» «Игровые импровизации»	1	+	+
	4	«Культура и техника речи» «В гостях у сказки. Пластические этюды»	1	+	+

ноябрь	1	Знакомство с текстом спектакля «Мы в профессии играем» Обыгрывание мини-инсценировки «Мы в профессии играем»»	1	+	+
	2	«Изготовление атрибутов и декораций к спектаклю «Мы в профессии играем» «Театральные игры на выразительность жестов, мимики, голоса»	1	+	+
	3	«Культура и техника речи». «Мы в профессии играем» Драматизация мини-инсценировки «Мы в профессии играем»	1	+	+
	4	«Сценические движения. Выразительность движений» Показ мини-инсценировки «Мы в профессии играем»	1	+	+
декабрь	1	«Культура и техника речи. Скороговорки» «Ритмопластика. Игровые импровизации»	1	+	+
	2	Музыкально-пластические импровизации «Скоро, скоро Новый год!» «Упражнения интонационные, мимические»	1	+	+
	3	Музыкально-пластические импровизации «Скоро, скоро Новый год!» Театральная игра «Сам себе режиссер»	1	+	+
	4	Разыгрывание этюдов «Новый год у ворот» «Культура и техника речи. Выразительность чтения стихотворений о зиме»	1	+	+
январь	2	«Пальчиковые игры. Расскажи сказку руками» Игровой урок. Знакомство со сказкой «Теремок на новый лад»	1	+	+
	3	Игровой урок. «В теремочке хорошо, но пришел кто-то ещё» Этюды на выразительность движений.	1	+	+
	4	Знакомство с баснями И. Крылова Чтение басни И. Крылова «Лебедь, рак и щука». Обыгрывание сюжета басни.	1	+	+
февраль	1	Театральная игра «Отечества сыны» Ритмопластика. Музыкально-игровые импровизации «Отечества сыны»	1	+	+
	2	Масленицу встречаем в игры разные играем. Показ театральной миниатюры «Ой блины, блины, блины»	1	+	+
	3	Изобрази эмоции. Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	1	+	+
	4	Театральная игра «Весна идет, весне дорогу» «Культура и техника речи. Выразительность чтения стихотворений о весне»	1	+	+

март	1	Музыкально-театральная постановка «Звуки капели» Расскажи сказку рассматривая иллюстрации.	1	+	+
	2	В мире сказок Ш. Перро «Мальчик с пальчик» Расскажи сказку рассматривая иллюстрации.	1	+	+
	3	В мире сказок П. Ершова. В мире сказок П. Ершова «Конек-горбунок» Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций.	1	+	+
	4	Верные друзья. Беседа. Просмотр музыкального спектакля.	1	+	+
апрель	1	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель!» Чтение рассказа В. Бианки «Три весны». Отгадывание загадок. Скороговорки о весне.	1	+	+
	2	«Пасхальный сюрприз». Знакомство с историей праздника. Этюды на выразительность движений. Постановка фольклорной миниатюры «Пасхальный сюрприз»	1	+	+
	3	Просмотр кукольного спектакля «Таинственный космос» Ритмопластика. Сценическое движение	1	+	+
	4	Разучивание танцевально-ритмических композиций ко Дню Победы. Ритмопластика.Музыкально-пластические импровизации.	1	+	+
май	1	Игровой урок. Игры-превращения «учись владеть своим телом». Пальчиковый игротренинг	1	+	+
	2	Викторина «Мы любим сказки» Ритмопластика	1	+	+
	3	Повторение музыкально-ритмических этюдов Ритмопластика	1	+	+
	4	Итоговое занятие Викторина «Сказочные загадки»	1	+	+
		Итого часов:	35		

Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация Программы требуетдля проведения непосредственно образовательной деятельности следующее оборудование: телевизор, DVD, видео-, аудиоаппаратура, фонотека, лампа настольная.

Материальное обеспечение:

- настольный театр,

- театр бибабо,
- перчаточный театр,
- пальчиковый театр,
- теневой театр,
- маски-шапочки,
- мягкая игрушка,
- ширма настольная,
- ширма театральная детская,
- декорации,
- костюмы детские и взрослые,
- атрибуты,
- художественная литература.

С целью успешной реализации программы следует придерживаться следующих рекомендаций:

- ✓ Следует выбирать художественные произведения в соответствии с уровнем развития и возрастных особенностей. При подборе произведений нужно соблюдать требования: произведения должны усложняться по содержанию, объёму и нравственному значению.
- ✓ При написании сценариев обязательным условием является наличие авторской речи, с помощью которой осуществляется руководство действиями детей на сцене, придающее им уверенность в себе.
- ✓ При распределении ролей нужно обязательно учитывать, какая речевая нагрузка возможна для данного ребёнка. Даже если у ребёнка есть дефект речи, нужно давать ему хотя бы маленькую роль, чтобы он выступал наравне со всеми, перевоплощаясь, отвлекался от своего речевого дефекта, обретая веру в себя.
- ✓ Также много и активно нужно работать над техникой речи – это произношение чистоговорок, скороговорок, разминка языка, ритмичные движения, разминка пальцев, упражнения, направленные на произнесение гласных, согласных звуков.

Список литературы.

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. М.: «Просвещение», 1998
2. Буренина А.И. Волшебные гонзики:методическое пособие. – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост», 2016. – 56 с.
2. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2012

3.Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности (обзор программ дошкольного образования). М.: ТЦ «Сфера», 2010
4. Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2009
5. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети». М.: АРКТИ, 2002