Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»

Юридический адрес:142702, Московская область,
Ленинский городской округ, г. Видное,
Петровский проезд, д. 28
тел./факс: 8(495) 541-78-89, 549-98-28

Почтовый адрес: 117279, г. Москва,
ул. Генерала Антонова, д. 6а,
тел./факс: 8(495) 333-73-30, 333-22-52
e-mail: mo_nshds737@mosreg.ru

Практический семинар:
Музыкальная логоритмика
для обучающихся с ТНР
подготовительной к школе группы.

Составила:
Музыкальный руководитель:

Андреева О.А.

Москва
2024г.

Музыкальная логоритмика для обучающихся с ТНР подготовительной к школе группы.

Дошкольный возраст, это возраст игры. Ребенок играя познает мир и свое отношение к нему. Игра является критерием психофизического развития детей. В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Диагностика воспитанников, проведенная музыкальным руководителем и совместная коррекционная деятельность с учителем-логопедом, показала, что у большинства детей нарушено чувство ритма, имеются темповые нарушения и общая моторика не активна, слабо развит артикуляционный аппарат и музыкально-сенсорные способности.

Свою работу провожу с обучающимися, с ограниченными возможностями здоровья, с тяжелыми нарушениями речи. Для ее развития и коррекции на музыкальных занятиях, я использую логоритмику.

Логоритмика -это развитие речи, через движение, это занятие, в котором сочетается музыка, движение, стихи и песни.

Я использую логоритмические музыкальные игры, упражнения на активизацию речевой деятельности, упражнения по формированию, развитию слуха и его восприятия…..

Цель : Коррекция и профилактика речевых нарушений:

Задачи, которые позволяет решить логоритмика на музыкальных занятиях**:**

Развивать чувства ритма и такта;

Научить правильному дыханию, пению, артикуляции;

Развивать память, восприятие;

Улучшить мелкую моторику;

Координировать речь с движением и музыкой;

Музыкальные занятия с элементами логоритмики - развивают крупную и мелкую моторику, внимание, сообразительность ,

быстроту реакции, организованность, помогают детям становиться более раскрепощенными и эмоциональными.

Занятие включает в себя следующие элементы:

артикуляционную (логопедическую) гимнастику; чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков; – пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики; – упражнения под музыку на развитие общей моторики, музыкально-ритмические игры.

А игровое построение занятий создает доброжелательную, насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Важно в занятии использовать музыкальные ритмические движения, они очень хорошо сочетаются с песней упражнением или стихом, еще добавляем ритм используем муз. инструменты (ложки, бубны) и произносим определенный текст, **словесный ритм**.**Ритм является** компонентом, имеющим отношение к распределению движений во времени. Ритмичные движения легче усваиваются. Ритмичность движений имеет огромное значение для коррекционной работы. Ритм находится в взаимосвязи и взаимозависимости с темпом.

Подготовка детей к школе по-прежнему остается одним из важных вопросов: который волнует педагогов, работников дошкольных учреждений и родителей.
Доказано, что у детей, не готовых к обучению, **и не посещающих детский сад,** труднее и длительнее проходит период адаптации, приспособления к школе; у них гораздо чаще проявляются различные трудности обучения; среди них значительно больше неуспевающих, и не только в первом классе, но и в дальнейшем эти дети чаще оказываются в числе неуспевающих, и именно у них в большем числе случаев отмечается нарушение состояния здоровья. Дети, посещающие детский сад, быстрее овладевают элементами учебной деятельности. У них формируются умения слушать и последовательно выполнять указания взрослого, подчинять свои действия правилам.

1. Упражнение на развития дыхания: «Подуем на листочек». «Снег снег».
2. Пальчиковая гимнастика. «Строим дом»
3. Ритмическое музыкальное упражнение. «скачут 2 лошадки», чистоговорки, игра «Пылесос».
4. Развитие чувства темпа, «веселый оркестр»- ритм на муз инструментах.
5. Упражнение на развития чувства мимики «Теремок», «Чудо юдо», «Ложка, ложка где была».
6. Коммуникативные игры «Пробуждалочка».

Инновационные технологии:Логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии (частая смена деятельности детей, дыхательная гимнастика, двигательная активность), что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, расширения словарного запаса, развитию слухового внимания и чувства ритма детей.

Вывод: С помошью музыкально- логоритмических занятий можно добиться того, что каждый будущий первоклассник сумеет безболезненно адаптироваться к новым условиям, к обучению в школе. Логоритмические занятия, решают важные задачи по коррекции речи, формируют у ребенка общую координацию движений, чувство ритма, темпа. Эти занятия всегда насыщены заданиями, но не вызывают у детей чувства усталости и эффективность даёт положительные результаты.
А игровые упражнения позволят осуществить комплекс необходимых мероприятий, по улучшению состояния здоровья и устранению недостатков развития.

Литература:
Картушиной М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» ;

О.Воеводина. «Талантошка», авторские разработки.

Е Гайдар. Логоритмика.

Волкова Логопедическаяритмика.

Учебно метод пособие.2007г под редакцией Т.Волосовец**,**

Е. Кутеповой «Организация организационно логопедической работы в диагностических группах в детьми дошкольного возраста».\

Игры и упражнения по логоритмике.

1.Упражнение на развитие дыхания:

Цель: Выработать диафрагмальное дыхание.

«Подуем на листочек, ладошку»

(вдыхаем носом-выдыхаем носом. вдыхаем носом-выдыхаем ртом).

2. Артикуляционные упражнения.

Цель: Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.

Упражнения могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

Вкусное варенье, бежит Лошадка, едит Машина маленькая, большая.

3.**Пальчиковая гимнастика:**

Цель: Развить мелкую моторику рук, координацию движений;

"СТРОИМ ДОМ"
Тук да тук, тук да тук- раздается всюду стук (*Стучим кулачком о кулачок*)
Строим дом, дом большой (*Показ крышу дома ладонями над головой*)
И с крылечком и трубой, (*ладошки в разные стороны*)
Из трубы идет дымок, (*Движениями рук показываем дым*)
На двери висит замок, (*Руки в замок)*
Мы замочек постучали, покрутили
(*Соответственно словам выполняем движения руками*)
И открыли.(*Разводим руки в стороны).*

4.**Ритмическое музыкальное упражнение;**

Цель: Развивать координацию движений, согласованность речи и ритма;

«Скачут две лошадки» (*поем песню и простукиваем ритм на ложках***)**

Скачут, скачут две лошадки, цок, цок, цок!
Мчаться, мчаться без оглядки, цок. Цок, цок!
Скачут, скачут в город новый, цок, цок, цок!
Звонко цокают подковы, цок, цок, цок!

Вы, лошадки, нас возьмите, да, да, да!
Быстро в город нас домчите, да, да, да!
Эй, лошадки, на пригорок, гоп, гоп, гоп!
Вот он город, новый город, стоп, стоп, стоп!

5.Упражнение на развития чувства мимики.

Цель: Развивать мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), передавать в игре характерные черты, повадки персонажей.

Игра «Теремок» (*дети поют песню***)**

- Стоит в поле теремок, теремок, он не низок, не высок, не высок
- Двери в доме открываются, кто- то кто то появляется?

(*музыка, Мишка, Зайка, Медведь*)-дети угадывают и показывают под музыку зверей, их повадки и подражают им.

6. Упражнение на развитие ритма и темпа:

«Ложка, ложка где была?»

Цель: развить умение передавать ритмический рисунок, в соответствии с темпом выполняемого движения, вокально певческие умения.

«Ложка, ложка где была? (*поет муз.рук.)*

- **Погулять ходила я; (***отвечают дети, поют и ритмично играют)*
- **Я на полочку легла;(***ритмично отстукивают на ложках, бубнах).*

7. Музыкальная игра «Пылесос».

Цель: Развитие музыкальной, зрительной памяти, темпо-ритмического чувства, математического счета.

«Пылесос, пылесос, Ты куда суёшь свой нос
Жу-жу-жу, жу-жу-жу. Я порядок навожу»

1 часть музыки - *проговариваем слова, выполняем движения.*
2 часть музыки - *дети кладут предметы перед собой!*

Количество предметов должно соответствовать цифре, которую назвал педагог!

(*педагог говорит цыфру 3- ребенок кладет перед собой 3 предмета)и т.д.*

8. Музыкальная игра «Веселый оркестр»,

русская мелодия **«Ах вы сени».**

Цель: Развивать чувства темпа, ритма, выразительность и активность.

Наглядный материал-музыкальные инструменты: ложки, колокольчики, бубны, треугольник, металофон, трещетки.

9.Коммуникативная игра.

«Весенняя пробуждалочка»

Цель: Развивать голос, выразительность речи, чувства ритма темпа и эмоционально, ритмично передавать движения, формировать положительные эмоции.

«Греет солнышко с утра просыпайтесь звери, в гости к нам идет весна

Отворяйте двери!

Вышел Мишенька медведь и давай песни петь …» (*ритмично простукать ритм песни на музыкальных инструментах, и показать движения Мишки, Ежа, Мышки- всех зверей, который поются в песне*).