Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»

Юридический адрес:142702, Московская область,
Ленинский городской округ, г. Видное,
Петровский проезд, д. 28
тел./факс: 8(495) 541-78-89, 549-98-28

Почтовый адрес: 117279, г. Москва,
ул. Генерала Антонова, д. 6а,
тел./факс: 8(495) 333-73-30, 333-22-52
e-mail: mo_nshds737@mosreg.ru

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
«28» августа 2026 г.

Утверждаю»
Директор ГБОУ ОЦДОК
_____Е.А.Безуглова
«31» августа 2026г.
Приказ №42-ОД от 31.08.26

Дополнительная общеразвивающая программа

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»

«Волшебная кисточка»

Разработала:
педагог дополнительного образования
Егоровская Н.Ю.

2026-2027 учебный год
г. Видное

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Аннотация.

Рабочая программа по дополнительному образованию детей художественно – эстетической направленности «Волшебная кисточка» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО).
- Адаптированная основнаяобщеобразовательная программа ГБОУ ОЦДОК.
-Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Программа реализуется на государственном языке РФ и имеет нормативный срок обучения 3 года для воспитанников в возрасте от 3 лет до 6 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.
Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства.

Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к нему, а это обедняет человека.

Программа дополнительного образования по изобразительному искусству вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение обучающимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность по дополнительному образованию преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, в более серьёзной форме, с опорой на активный интерес детей, на их творческую инициативу.

В процессе деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Актуальность данной Программы заключается в том, что она позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Дети

знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. В процессе нетрадиционного рисования происходит гармоничное развитие двигательных функций кистей рук –мелкой моторики детей. Сочетание развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Программа дополнительного образования по изобразительному искусству раскрывает задачи и содержание работы по художественно-эстетическому воспитанию детей от 3 лет до 7лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Такимобразом, направленностьданной программы по содержанию является художественно-эстетической, по форме организации – групповой, по времени реализации рассчитана на 3 года.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющихрешить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного идекоративно-прикладного искусства.Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Тематика непосредственно образовательной деятельности подбирается в соответствии с лексическим планированием учителя-логопеда.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала. Занятия по дополнительному образованию позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель программы: формирование у детей эстетического отношения, художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи программы:

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать.
- познакомить с разнообразными материалами для использования в изодеятельности и научить ими пользоваться;
- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные);
- познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, композиция, ритм;
- дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- развить потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;
- развить ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности.

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимоопираться в процессе обучения на следующие педагогические **принципы обучения**:

- *доступность* – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- *систематичность* – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
- *индивидуальный подход* – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- *увлеченность* – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
- *сознательность* – понимание выполняемых действий, активность.
- *сезонность* -учёт природных и климатических особенностей.

- *природосообразность* -учёт возрастных и индивидуальных способностей.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Методы обучения:

1. *Словесные методы:*

- объяснение;
- пояснение;
- образный рассказ;
- беседа;
- художественное слово;
- описание последовательности работы.

2. *Наглядные методы*:

- показ способов действия;
- показ образца;
- наблюдение;
- использование движения рук - имитация движений.

3. *Практические методы*:

- создание сказочно-игровой ситуации;
- игровое задание;
- упражнения;
- мастер-класс;
- участие в играх.

Все вышеперечисленные методы используются в комплексе.

Условия реализации образовательной программы.

- Программа ориентирована на детей от 3 до 6 лет, имеющих нарушения в развитии речи, посещающих ГБОУ ОЦДОК;
- Программа предполагает проведение занятий – 2 раза в неделю, в соответствии с сеткой занятий;
- Продолжительность занятия 1 академический час.
- Общее количество учебных занятий в год - 70

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М.:«Издательство Скрипторий 2003», 2008
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
4. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников.- Педагогическое общество России, М. 2007-144 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.-М.:ИД «Цветной мир», 2013
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.-М.:ИД «Цветной мир», 2014
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.:ИД «Цветной мир», 2013
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
10. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
11. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.
12. Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей собщим недоразвитием речи. – М.: Сфера, 2011
13. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника бумажная пластика. - Педагогическое общество России, М. 2009 – 64 с. 11. Журнал «Обруч» №1 2007 год
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

Материальное обеспечение:

1. бумага для акварели А4 и А3.
2. бумага разного формата и цвета.
3. цветной картон.
4. акварельные краски.
5. гуашь.
6. восковые мелки.
7. баночки для воды (0,5 л).
8. кисти (пони, белка, колонок) круглые и плоские разного размера.
9. кисти щетинные №4, 10.
10. салфетки бумажные.
11. мягкие простые карандаши, ластики.
12. клей ПВА.
13. пастель, восковые мелки.
14. палитры.
15. ножницы.
16. пластилин.
17. тесто (солёное).
18. краски акриловые (для педагога);
19. цветные и простые карандаши;
20. фломастеры;
21. гелевые ручки и краски;
22. клей, клеящие карандаши, клейстер;
23. стеки, зубочистки;
24. степлеры и канцелярский нож;
25. ватные палочки;
26. губки и мочалки разных размеров, ткань грубого плетения, тряпочки;
27. штампики, колпачки фломастеров;
28. скрепки и прищепки декоративные;
29. скотч, лейкопластырь.
30. осенние листья и лепестки цветов;
31. семена плодов;
32. шишки;
33. жёлуди, каштаны, орехи, косточки;
34. камешки и раковины;
35. палочки, веточки;

Оборудование:

1. фланелеграф.

2. столы.
3. стулья.
4. магнитно-маркерная доска.

Методическое обеспечение

1. образцы;
2. схемы;
3. шаблоны, трафареты;
4. альбомы, фотографии лучших работ;
5. перспективные тематические планы;
6. конспекты занятий;
7. фонотека.
8. Репродукции картин И.К. Айвазовского, Ф.Васильева, В.Васнецова, И.И. Левитана, И.Э. Грабаря, А.К. Саврасова, П. Кончаловского,М. Врубеля, Э. Мане, И. Машкова и т.д.
9.Плакаты «Наш луг», «Цветные пейзажи», «Рисуем цветы (луг)».
10.Стихотворения «Весенняя гроза» Ф. Тютчева, «Буря» С. Есенина, «После грозы» А. Блока.
11.Фотографии, иллюстрации, открытки с изображением цветущих и плодоносящих деревьев.
12.Скульптура малых форм.
13. Художественные альбомы.
14. Энциклопедии для детей.
15. Книжная графика.
16. Предметы декоративно-прикладного искусства.
17. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. Дошкольникам об искусстве. ДоронованТ.Н..
18. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. Дошкольникам об искусстве. Доронова Т.Н.
19. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров». Дорофеева А.
20. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства:«Натюрморт», «Пейзаж». Краснушкин Е.В.
21. Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки». Лыкова И.А

22. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Букашки на лугу», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сувениры», «Наши изразцы». Лыкова И.А.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения:

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «Я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком.

В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узорыиз растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

От 4 до 5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно- эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К 4 годам кругизображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, формдети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краскуна палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной Тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могутвырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Изобразительные виды деятельности имеют большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

Дети с ОВЗ по-разному овладевают движениями, направленными на изображениепростых предметов: одним достаточно общего показа, чтобы они смогли повторить движение и получить изображение; другие не могут перенести зрительно воспринятое движение в руку, им недостаточно зрительного показа, а нужно, чтобы рука почувствовала движение. Таким детям после общего показа следует показать это движение, взяв руку ребенка в свою. Некоторые дети осваивают движения еще с большимтрудом. Им нужен не только зрительный показ, но неоднократное движение с их рукой,

так как глаз и рука этих детей тут же «забывает» движение и в следующий раз ребенок делает попытку вспомнить, пытается сделать, а ничего не получается. Таким детям необходима длительная помощь, пока движение окончательно не закрепится.

Но самое главное: создавая изображение, они приобретают различные знания; уточняются и углубляются их представления об окружающем; в процессе работы начинается осмысливание качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Изучение психолого-педагогических особенностейизобразительной деятельности показало, что обучение рисованию детей с ОВЗ признано одним из важных коррекционно-развивающих факторов, который также способствует познанию ребенком окружающего мира.

У детей с ОНР страдают не только все разделы речевой функциональной системы, но и многие психические неречевые функции: зрительное восприятие, внимание, память, воображение, – все то, что необходимо для овладения навыками рисования. Как правило, сенсорные функции развиваются у них с задержкой. Многие дети не различают и не могут назвать основные цвета, форму и размер предметов. При наблюдении за живой и неживой природой они не могут выделить основные качественные характеристики предмета и объекта.

Занятие по изобразительной деятельности с детьми с проблемами развития – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, активного и пассивного словаря. На занятиях по изобразительной деятельности мызнакомим детей с названиями предметов, действий, которые они производят с предметами,учим различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное и воспитательное значение благодаря своей наглядности. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются натуральные объекты (овощи, фрукты, цветы, игрушки). Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков.
Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки.

К тому же, дети с речевыми нарушениями редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. У них отмечается моторная неловкость,

неточность движений, трудности усвоения двигательной программы, что выражается в неумении держать карандаш, кисточку, обводить контуры, раскрашивать рисунок. В изобразительной деятельности значительно быстрее происходит развитиевосприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности.

Занятия по изобразительной деятельности для детей с ОВЗ условно делятся на этапы:

1. Подготовительный период. Цель — формирование у детей интереса к занятиям и выражение эмоционального состояния.
2. Следующий период — переход к простейшим изобразительным упражнениям (рисунок, лепка, аппликация). Цель — знакомство с основными материалами (краски, бумага) и орудиями деятельности (карандаши, кисти), освоение элементарныхтехнических умений (правильно держать карандаш, кисть, проводить линии, раскатыватьпластилин и т.п.).
3. Самостоятельное выполнение работ с минимальной помощью воспитателя – третий этап организации занятий.

Задачи художественно-эстетического развития детей 3-4лет.

1. Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
2. Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.
3. Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.
4. Продолжать рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы.
5. Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью.
6. Переводить детей от рисования-подражания к творчеству.
7. Показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал.
8. Учить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.
9. Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук.

10.Создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая выразительные образы.
11.Создавать оригинальные образы.

Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет.

1.Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства(живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
2.Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественнойжизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
3.Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
4.Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
5.Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).
6.Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
7.Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
8.Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) и конструирование на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжет «Наш аквариум»).

9. Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

10. Проводить коллективные работы («Цветные зонтики»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

11. Консультировать родителей на тему того, как организовывать дома изобразительную деятельность ребёнка.

12. Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

13. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

14. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

15. В рисовании - учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет.

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика,народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разныхсторонодин и тот же объект.
3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачамипознавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых,общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, луг, аквариум, герои и эпизод из любимых сказок и мультфильмов).
5. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).
6. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений наоснове представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

7. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложныедвижения, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу).
8. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения(например комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием).
9. Формировать представление о художественных ремеслах(роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
10. Показывать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа). Создавать условия для свободного, самостоятельного,

разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы изобразительными техниками).

11. В рисовании - совершенствовать технику рисования гуашевыми красками(смешиватькраски ,чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков(разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-триоттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисованияпростым карандашом, углем, цветными мелками.

В итоге освоения программы дети научатся понимать язык художников,познакомятся с их произведениями, узнают какими возможностями обладают художественные материалы, освоят такие приемы как штрих, пятно, мазок, пальчиковая живопись,научатся отражать прекрасное через цвет, получать множество оттенков, усвоят различия между видами изобразительного искусства - живопись, графика, скульптура, раскроют для себя различия между жанрами изобразительного искусства - портрет, пейзаж, натюрморт, получат представление о работе мастеров декоративно –прикладного искусства, познакомятся с -хохломской, гжельской, дымковской, городецкой,филимоновской росписью, освоят нетрадиционные техники рисования - кляксография, монотипия, пальчиковая живопись, набрызг, штампы и др.

Ожидаемые результаты освоения Программы.

В ходе прохождения четырехлетнего курса дополнительного образования по изобразительному искусству детидолжны:

- Свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков, самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.
- Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.
- Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной

жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

- Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы).
- Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.
- Эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Способы определения результативности

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через организацию еженедельных выставок детских работ для родителей.
- тематические выставки в ГБОУОЦДОК.
- участие в районных и областных выставках, всероссийских и международных конкурсах в течение учебного года и т.д.
- оформление эстетической развивающей среды в помещениях и территории ОУ.
- проведение педагогической диагностики (два раза за период учебного года) с использованием диагностических карт (см. приложение 1).

Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.

Основной целью является обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка:

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию.

2.Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов изодеятельности детей из различных материалов.

3. Организация поквартальных выставок детских работ.

4. Организация Интернет - выставок творческих работ детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебно-тематический план
ДО по ИЗО «Волшебная кисточка»
3 – 4 года

№ п/п		Тема занятия	Всего	Количество часов	
				теория	практика
сентябрь	1	Аппликация «**Веселые мячики**» Рисование «**Мой веселый, звонкий мяч**»	2	+	+
	2	Аппликация «**Шарики воздушные»** Рисование **«Разноцветные шарики**»	2	+	+
	3	Аппликация «**Яблоко с листочком**» Рисование «**Яблоко с листочком**»	2	+	+
	4	Аппликация «**Ягодки на тарелочке»** Рисование «**Ягодка за ягодкой»**	2	+	+
октябрь	1	Аппликация обрывная «**Выросла репка»** Рисование «**Мышка и репка»**	2	+	+
	2	Аппликация **«Листопад»** Рисование **«Падают, падают листья»**	2	+	+
	3	Аппликация с эл. рисования «**Дождик, дождик..**» Аппликация «**Грибная полянка»**	2	+	+
	4	Рисование **«Ёжик»** Рисование «**Колечки»**	2	+	+
ноябрь	1	Рисование **«Светлячок»** Рисование **«Град, град – снег, снег»**	2	+	+
	2	Рисование **«Красивые воздушные шары»** Аппликация **«Лесной магазин»**	2	+	+
	3	Аппликация с эл. рисования «**Сороконожка»** Рисование **«Сороконожка»**	2	+	+
	4	Рисование «**Снежные комочки»** Рисование «**Полосатые полотенца»**	2	+	+
декабрь	1	Рисование «**Деревья на нашем участке»** Рисование «**Вьюга – завируха»**	2	+	+
	2	Аппликация «**Наша елочка»** Рисование «**Серпантин танцует»**	2	+	+
	3	Аппликация обрывная «**Новогодние игрушки»** Рисование «**Праздничная елочка»**	2	+	+
	4	Аппликация обрывная **«Рукавичка»** Рисование «**Украсим елочку»**	2	+	+
январь	2	Аппликация «**Бублики-баранки»** Рисование-экспериментирование **«Глянь-баранки, калачи»**	2	+	+
	3	Рисование **«В некотором царстве»** Аппликация **«За синими морями, за высокими горами»**	2	+	+
	4	Аппликация с эл. рисования «**Колобок на окошке»**	2	+	+

		Рисование **«Колобок покатился…»**			
февраль	1	Аппликация «**Мы слепили снеговиков»** Рисование «**Снеговик»**	2	+	+
	2	Аппликация **«Лоскутное одеяло»** Аппликация с эл. рисования «**Лесенка»**	2	+	+
	3	Апликация с эл. рисования **«Мойдодыр»** Рисование «**Постираем»**	2	+	+
	4	Рисование «**Подарок папе»** Аппликация «**Сосульки – вооброжульки»**	2	+	+
март	1	Аппликация «**Подарок маме»** Рисование «**Цветы для мамы»**	2	+	+
	2	Рисование **«Солнышко, солнышко, раскидай колечки»** Аппликация «**Ходит в небе солнышко»**	2	+	+
	3	Аппликация **«Веселая неваляшка»** Рисование **«Неваляшка танцует»**	2	+	+
	4	Аппликация **«Домик для собачки»** Рисование **«Нарисуй что хочешь красивое»**	2	+	+
апрель	1	Пластилинография**«Неваляшка»** Рисование **«Кубики стоят»**	2	+	+
	2	Рисование мыльными пузырями **«Капитошка»** Рисование **«Веселый клоун»**	2	+	+
	3	Аппликация сэл.рисованиея**«Ракета и звезды»** Рисование **«Красивая птичка»**	2	+	+
	4	Аппликация с эл. рисования **«Ручек и кораблик»** Аппликация «**Мостик»**	2	+	+
май	1	Рисование с эл. аппликации «**Почки и листочки»** Рисование «**Красивая тележка»**	2	+	+
	2	Рисование «**Я флажок держу в руке»**	1	+	+
		Рисование «**Цыплята и одуванчик»**	1	+	+
	3	Аппликация «**Насекомые»** Рисование «**Божья коровка»**	2	+	+
	4	Рисование «**Садовые цветы»** Рисование **«Филимоновские игрушки»**	2	+	+
		Итого часов:	**70**		

Учебно-тематический план
ДО по ИЗО «Волшебная кисточка»

4 – 5 лет

№ п/п		Тема занятия	Всего	Количество часов	
				теория	практика
сентябрь	1	Рисование «**Картинки для наших шкафчиков**»	2	+	+
		Рисование «**Посмотрим в окошко**»			
	2	Аппликация «**Поезд мчится тук-тук-тук**»	2	+	+
		Рисование «**Вот поезд наш едет**»			
	3	Аппликация «**Цветочная клумба**»	2	+	+
		Рисование «**Подсолнух**»			
	4	Аппликация «**Цветной домик**»	2	+	+
		Рисование «**Яблоко - спелое, красное, сладкое**»			
октябрь	1	Аппликация обрывная «**Грибочки**»	2	+	+
		Рисование «**Мухомор**»			
	2	Рисование **«Вот какой у нас арбуз»**	2	+	+
		Аппликацияс эл. рисования **«Тучи по небу бежали»**			
	3	Аппликация «**Листопад**»	2	+	+
		Рисование «**Кисть рябины**»			
	4	Аппликация «**Ёжик**»	2	+	+
		Рисование тычком **«Ёжик»**			
ноябрь	1	Рисование **«Сказочное дерево»**	2	+	+
		Рисование **«Во саду ли, в огороде»**			
	2	Рисование **«Храбрый петушок»**	2	+	+
		Рисование **«Мышь и воробей»**			
	3	Рисование «**Укрась фартук**»	2	+	+
		Рисование **«Зайка серенький, стал беленький»**			
	4	Рисование «**Лижет лапу кот сибирский**»	2	+	+
		Рисование «**Коврик для кота**»			
декабрь	1	Рисование «**Перчатки и котятки**»	2	+	+
		Рисование «**Маленький гномик**»			
	2	Рисование «**Морозные узоры**»	2	+	+
		Рисование с эл. аппликации**«Наша ёлка»**			
	3	Рисование «**Бусы на елку**»	2	+	+
		Аппликация **«Праздничная елка»**			
	4	Рисование с эл. аппликации «**Украсим елочку**»	2	+	+
		Аппликация обрывная «**Новогодняя открытка**»			
январь	2	Рисование «**Украсим рукавичку-домик**»	2	+	+
		Рисование **«Кто-кто в Теремочке живет?»**			
	3	Аппликация **«Снежная – баба франтиха»**	2	+	+
		Рисование «**Снеговик**»			
	4	Рисование «**Крючка, злючка и Зака-закорючка**»	2	+	+
		Рисование «**Нарисуй какую хочешь игрушку**»			
	1	Рисование **«Как розовые яблочки, на ветках снегири»**	2	+	+
		Аппликация «**Прилетайте в гости**»			

февраль	2	Аппликация **«Сова»**	2	+	+
		Рисование «**Храбрый мышонок»**			
	3	Рисование «**Укрась матрешку»**	2	+	+
		Рисование **Украсим кукле платье»**			
	4	Рисование «**Быстрокрылый самолет»**	2	+	+
		Рисование «**Солдат на посту»**			
март	1	Аппликация с эл. рисования **«Сосульки на крыше»**	2	+	+
		Аппликация «**Ветка мимозы»**			
	2	Рисование **«Салфетки»**	2	+	+
		Аппликация **«Воробьи в лужах»**			
	3	Рисование **«Расцвели красивые цветы»**	2	+	+
		Аппликация обрывная **«Красивые цветы»**			
	4	Рисование **«Укрась свои игрушки»**	2	+	+
		Аппликация **«Живые облака»**			
апрель	1	Рисование мыльными пузырями **«Весеннее настроение»**	2	+	+
		Рисование с эл. аппликации **«Кошка с воздушными шарами»**			
	2	Аппликация обрывная**«Ракеты и планеты»**	2	+	+
		Пластилинография**«Звезды и кометы»**			
	3	Аппликация с эл. рисования **«Мышонок – моряк»**	2	+	+
		Рисование «**Сказочный домик - Теремок»**			
	4	Рисование «**По реке плывет кораблик»**	2	+	+
		Рисование «**Рыбки играют»**			
май	1	Рисование «**Радуга - дуга»**	2	+	+
		Аппликация с эл. рисования «**У солнышка в гостях»**			
	2	Рисование «**Нарисуй картину про весну»**	2	+	+
		Рисование «**Мое любимое солнышко»**			
	3	Рисование «**Как мы играли в игру «Перелет птиц»**	2	+	+
		Рисование «**Нарисуй какую хочешь картину»**			
	4	Рисование **«Цветут цветы»**	2	+	+
		Рисование **«Насекомые»**			
		Итого часов:	**70**		

Учебно-тематический план
ДО по ИЗО «Волшебная кисточка»

5 – 6 лет

№ п/п		Тема занятия	Всего	Количество часов	
				теория	практика
сентябрь	1	Рисование «**Наше веселое лето**»	2	+	+
		Рисование «**Краски лета**»			
	2	Аппликация коллективная«**Наш город**»	2	+	+
		Рисование «**Деревья**»			
	3	Аппликация «**Машины на улицах города**»	2	+	+
		Рисование «**Осенний натюрморт**»			
	4	Аппликация «**Кошки на окошке**»	2	+	+
		Рисование «**Загадки с грядки**»			
октябрь	1	Рисование «**Космея**»	2	+	+
		Рисование «**Осенние листья**»			
	2	Рисование **«Листья танцуют и превращаются в деревья»**	2	+	+
		Рисование **«Кисть рябины, гроздь калины»**			
	3	Рисование «**Яблоня с золотистыми яблочками**»	2	+	+
		Аппликация «**Цветные зонтики**»			
	4	Аппликация «**Осенние открытки**»	2	+	+
		Рисование **«Весёлые игрушки»**			
ноябрь	1	Рисование «**Девочка в нарядном платье**»	2	+	+
		Рисование **«Сказочные домики»**			
	2	**«Игрушки не простые – глиняные»**	2	+	+
		Рисование **«Нарядные лошадки»**			
	3	Рисование «**Дымковская слобода**»	2	+	+
		Пластилинография**«Богородский медведь»**			
	4	Рисование «**Моя любимая сказка**»	2	+	+
		Рисование «**Лиса-кумушка**»			
декабрь	1	Рисование «**Как мы играли в п/и «У медведя во бору»**»	2	+	+
		Рисование «**Снежинки**»			
	2	Рисование **«Зимнее кружево»**	2	+	+
		Рисование «**Большие и маленькие ели**»			
	3	Аппликация «**Птицы синие и красные**»	2	+	+
		Рисование-экспериментирование «**Шары на елку**»			
	4	Рисование **«Новогодняя гирлянда»**	2	+	+
		Аппликация **«Новогодняя открытка»**			
январь	2	Рисование «**Начинается январь, открываем календарь**»	2	+	+
		Рисование с натуры «**Еловые веточки**»			
	3	Рисование **«Белая береза»**	2	+	+
		Аппликация **«Где-то на белом свете»**			
	4	Рисование «**Пингвины**»	2	+	+
		Рисование «**Городецкий петух**»			
	1	Рисование **«Нарисуй свое любимое животное»**	2	+	+

февраль		Рисование «**Веселый клоун»**			
	2	Аппликация **«Галстук для папы»**	2	+	+
		Рисование «**Папин портрет»**			
	3	Рисование «**На страже Родины»**	2	+	+
		Рисование **«Боевая машина»**			
	4	Рисование «**По страницам книг И.А. Крылова»**	2	+	+
		Аппликация «**Весенний букет»**			
март	1	Рисование **«Милой мамочки портрет»**	2	+	+
		Рисование «**Масленица»**			
	2	Рисование **«Домики для трех поросят»**	2	+	+
		Аппликация **«Солнышко улыбнись!»**			
	3	Аппликацияленточная «**Дружные ребята»**	2	+	+
		Аппликация силуэтная **«Башмак в луже»**			
	4	Рисование «**Фантастические цветы»**	2	+	+
		Рисование **«Солнечный цвет»**			
апрель	1	Рисование мыльными пузырями **«Настроение»**	2	+	+
		Пластилинография**«Весенний натюрморт»**			
	2	Рисование**«Сказочная птица»**	2	+	+
		Рисование **«Я рисую космос!»**			
	3	Рисование **«Весеннее небо»**	2	+	+
		Аппликация с эл. рисования «**Подснежник»**			
	4	Рисование – экспериментирование «**Я рисую море»**	2	+	+
		Рисование «**Чудо-писанки»**			
май	1	Рисование «**Морская азбука»**	2	+	+
		Рисование «**Вечный огонь»**			
	2	Рисование «**Одуванчики»**	2	+	+
		Ручной труд «**Радужный фонарик»**			
	3	Рисование «**Цветут сады»**	2	+	+
		Рисование «**Цветные страницы»**			
	4	Рисование **«Белый одуванчик»**	2	+	+
		Аппликация симметричная **«Нарядные бабочки»**			
		Итого часов:	**70**		