Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»

Юридический адрес:142702, Московская область,
Ленинский городской округ, г. Видное,
Петровский проезд, д. 28
тел./факс: 8(495) 541-78-89, 549-98-28

Почтовый адрес: 117279, г. Москва,
ул. Генерала Антонова, д. 6а,
тел./факс: 8(495) 333-73-30, 333-22-52
e-mail: mo_nshds737@mosreg.ru

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
«28» августа 2026 г.

Утверждаю»
Директор ГБОУ ОЦДОК
_____Е.А.Безуглова
«31» августа 2026г.
Приказ №41-ОД от 31.08.26

Дополнительная общеразвивающая программа

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»

«Учимся рисовать»

Разработала:
педагог дополнительного образования
Егоровская Н.Ю.

2026-2027 учебный год
г. Видное

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Аннотация.

Рабочая программа по дополнительному образованию детей художественно – эстетической направленности «Учимся рисовать…» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО).
- Адаптированная основная общеобразовательная программа ГБОУ ОЦДОК.
- Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Авторская методическая разработка обучения рисованию детей 5-7 лет по алгоритмическим схемам Шайдурова Н.В.

Программа реализуется на государственном языке РФ и имеет нормативный срок обучения 1 год для воспитанников в возрасте от 5 лет до 7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

Рисование – важнейшее средство эстетического воспитания. А художники Древней Греции считали, что обучение рисованию необходимо не только для многих практических ремесел, но и для общего образования и воспитания.

Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности дошкольников и младших школьников. Она позволяет ребенку

выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что дети дошкольного и младшего школьного возрастов еще не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, отчего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов рисования ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное.

Анализ процесса изображения показывает, что для создания рисунка необходимо наличие, с одной стороны: отчетливых представлений о тех предметах и их качествах, которые должны быть нарисованы, с другой стороны: умения выразить эти представления в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче изображения. Следовательно, требуется не только специальная организация восприятия детей с целью образования нужных представлений, но и развитие движений руки, формирование графических навыков и умений.

Поэтому овладение графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития способности к рисованию. Реализация поставленных ребенком целей и задач способствует полноценному и разностороннему развитию.

Также важно отметить, что стандартные программы дошкольного и школьного обучения имеют общеобразовательный характер. В отношении изобразительного искусства занятия ограничиваются как временными рамками, так и узкой направленностью. Данная программа расширяет вариативную составляющую часть дошкольной и школьной программ по изобразительному искусству.

Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих законов, с возрастом пропадает всякий интерес к нему, а это обедняет человека. Данная программа позволит детям получить полноценное эстетическое дошкольное образование и сохранить интерес к данной деятельности.

Таким образом, реализация данной программы позволит детям получить более широкое представление об изобразительном искусстве, также позволит попасть в коллектив единомышленников, которые настроены на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения. Мир перестанет быть ограниченным рамками семьи, детского сада, школы или двора. Ребенок начнет иначе осознавать себя в социуме и окружающем мире.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Учимся рисовать…» раскрывает задачи и содержание работы по художественно-эстетическому воспитанию детей от 5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Таким образом, направленность данной программы по содержанию является художественно-эстетической, по форме организации – групповой, по времени реализации рассчитана на 1 год.

Новизна программы состоит в том, что в процессе овладения алгоритмическим рисованием происходит формирование технической базы, дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о перспективе, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования. В работе используются различные изобразительные материалы - карандаши, краски, фломастеры, мелки.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что в Программе предлагается простая и доступная ребенку старшего дошкольного возраста методика обучения рисованию по алгоритмическим схемам. Алгоритмы позволяют выделить основные, характерные детали животного, транспорта, человека, насекомого или любого другого предмета и показывают, как их можно передать на бумаге.

Тематика непосредственно образовательной деятельности подбирается в соответствии с лексическим планированием учителя-логопеда.

Цель программы – развитие творчества, эстетического вкуса, чувства образного представления и воображения посредством обучения детей изображению предметов и явлений как образного отражения жизненных впечатлений.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда **задач:**
- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие педагогические **принципы обучения**:
- *научность и доступность* – использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт от простого к сложному.
- *систематичность* – изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания.
- *индивидуальный подход* – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- *сознательность* – осмысленный подход обучающихся к творческой работе, ходу ее осуществления и конечному результату.
- *природосообразность* - предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности.
- принцип модульного построения содержания программы.
- *гуманистический* характер отношений педагога и ребенка: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом

деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, уважении к личности и демократическом стиле взаимоотношений педагога с детьми;
- разнообразие и приоритет практической деятельности.
- поощрение творческих достижений обучающихся, самостоятельности при выполнении творческих практических работ.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Методы обучения:

1. *Словесные методы:*

- объяснение;
- пояснение;
- образный рассказ;
- беседа;
- художественное слово;
- описание последовательности работы.

2. *Наглядные методы*:

- показ способов действия;
- показ образца;
- наблюдение;
- использование движения рук - имитация движений.

3. *Практические методы*:

- создание сказочно-игровой ситуации;
- игровое задание;
- упражнения;
- мастер-класс;
- участие в играх.

Все вышеперечисленные методы используются в комплексе.

Условия реализации образовательной программы.

- Программа ориентирована на детей 5 - 7 лет, имеющих нарушения в развитии речи, посещающих ГКОУ ОЦДОК;

- Программа предполагает проведение занятий – 2 раза в неделю, в соответствии с сеткой занятий;
- Продолжительность занятия 1 академический час.
- Общее количество учебных занятий в год – 70 часов (35 недель)

Один академический час занятия в группе равен 30 минутам астрономического времени.

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Концентрическое построение программы предлагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Учащиеся включены в различные сферы деятельности: репродуктивную, творческую, познавательную, практическую и т.д.

Главная **форма работы** – игра, результатом которой является выполненная работа.

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23
2. Борисова Е. “Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании” Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
3. Доронова Т.Н “Обучаем детей изобразительной деятельности” – М., 2005. – 96 с.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2009 – 128с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006
6. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова – М., Педагогическое общество России, 2005
7. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. - М. : Сфера, 2009. - 112 с.
8. Основные требования к составлению образовательной программы. //Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003г.№28-02-484/16
9. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
10. Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей собщим недоразвитием речи. – М.: Сфера, 2011
11. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду / Н. Г. Третьякова. - М. : Академия Развития, 2009. - 128 с.
12. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2019. - 64 с.
13. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию насекомых по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2018.
14. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию птиц по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2018.
15. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию растений по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2017.
16. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию транспорта по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2017.
17. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию человека по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2018.
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко – М., Владос, 2003
19. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007

Материальное обеспечение:

1. бумага для акварели А4.
2. бумага разного формата и цвета.
3. цветной картон.
4. акварельные краски.
5. гуашь.
6. восковые мелки.
7. баночки для воды (0,5 л).
8. кисти (пони, белка, колонок) круглые и плоские разного размера (№ 1-10).
9. кисти щетинные №4, 10.

10.салфетки бумажные.
11.мягкие простые карандаши, ластики.
12. клей ПВА.
13. пастель, восковые мелки.
14. палитры.
15. ножницы.
16.цветные карандаши.
17. фломастеры.
18. гелевые ручки.
19. клей, клеящие карандаши.
20. штампики, колпачки фломастеров.
21. скрепки и прищепки декоративные.
22. скотч, лейкопластырь.
23. предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии.
24. ластик.
25. точилка для карандашей.

Оборудование:
1. столы.
2. стулья.
3. магнитно-маркерная доска.
4. мольберт.

Методическое обеспечение

1. тематические образцы;
2. схемы;
3. шаблоны, трафареты;
4. альбомы, фотографии лучших работ;
5. перспективные тематические планы;
6. конспекты занятий;
7. фонотека.
8. Детская литература с иллюстрациями художников.
9.Фотографии, иллюстрации, открытки с изображением цветущих и плодоносящих деревьев, животных, транспорта и др.
10. Скульптура малых форм.
11. Художественные альбомы.
12. Энциклопедии для детей.
13. Предметы декоративно-прикладного искусства.

14. Литература по искусству.
15. Психолого-педагогическая литература

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы):

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство

передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Изобразительные виды деятельности имеют большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

Дети с ОВЗ по-разному овладевают движениями, направленными на изображение простых предметов: одним достаточно общего показа, чтобы они смогли повторить движение и получить изображение; другие не могут перенести зрительно воспринятое движение в руку, им недостаточно зрительного показа, а нужно, чтобы рука почувствовала движение. Таким детям после общего показа следует показать это движение, взяв руку ребенка в свою. Некоторые дети осваивают движения еще с большим трудом. Им нужен не только зрительный показ, но неоднократное движение с их рукой, так как глаз и рука этих детей тут же «забывает» движение и в следующий раз ребенок делает попытку вспомнить, пытается сделать, а ничего не получается. Таким детям необходима длительная помощь, пока движение окончательно не закрепится.

Но самое главное: создавая изображение, они приобретают различные знания; уточняются и углубляются их представления об окружающем; в процессе работы начинается осмысливание качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Изучение психолого-педагогических особенностей изобразительной деятельности показало, что обучение рисованию детей с ОВЗ признано одним из важных коррекционно-развивающих факторов, который также способствует познанию ребенком окружающего мира.

У детей с ОНР страдают не только все разделы речевой функциональной системы, но и многие психические неречевые функции: зрительное восприятие, внимание, память, воображение, – все то, что необходимо для овладения навыками рисования. Как правило, сенсорные функции развиваются у них с задержкой. Многие дети не различают и не могут назвать основные цвета, форму и размер предметов. При наблюдении за живой и неживой природой они не могут выделить основные качественные характеристики предмета и объекта.

Занятие по изобразительной деятельности с детьми с проблемами развития – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, активного и пассивного словаря. На занятиях по изобразительной деятельности мы знакомим детей с названиями предметов, действий, которые они производят с предметами, учим различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное и воспитательное значение благодаря своей наглядности. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются натуральные объекты (овощи, фрукты, цветы, игрушки). Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков.
Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки.

К тому же, дети с речевыми нарушениями редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. У них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы, что выражается в неумении держать карандаш, кисточку, обводить контуры, раскрашивать рисунок. В изобразительной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как

речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности.

Занятия по изобразительной деятельности для детей с ОВЗ условно делятся на этапы:

1. Подготовительный период. Цель — формирование у детей интереса к занятиям и выражение эмоционального состояния.
2. Следующий период — переход к простейшим изобразительным упражнениям (рисунок, лепка, аппликация). Цель — знакомство с основными материалами (краски, бумага) и орудиями деятельности (карандаши, кисти), освоение элементарных технических умений (правильно держать карандаш, кисть, проводить линии, раскатывать пластилин и т.п.).
3. Самостоятельное выполнение работ с минимальной помощью воспитателя – третий этап организации занятий.

При обучении дошкольников с проблемами в развитии большое место занимает показ приемов изображения. Дети испытывают особенное желание воспроизводить действия взрослого и видеть в нарисованном образы знакомых предметов в том случае, если занятия носят живой, занимательный характер. Известно, что при обучении нормально развивающихся детей хороший эффект дает использование метода совместных действий (так называемое сотворчество). Этот метод оказывается еще более значимым при проведении коррекционно-воспитательной работы с проблемными детьми. Метод совместных действий позволяет педагогу в наглядной и занимательной форме демонстрировать тот или иной прием, предоставляя ребенку для выполнения ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития. Использование этого метода позволяет развивать малейший успех, наметившийся в деятельности маленького рисовальщика, обеспечивать ему продвижение в освоении способов самостоятельных действий при выполнении аналогичной работы. Содержание заданий для совместного рисования подбирается с учетом индивидуальных особенностей детей. В зависимости от этого можно упрощать или усложнять работу, уменьшать или увеличивать двигательную нагрузку на руку ребенка.

Ожидаемые результаты освоения Программы.

В ходе прохождения курса дополнительного образования по Программе дети должны знать:

- основные приемы и способы рисования.

- основы цветоведения.
- основные признаки композиции.
- понятия: орнамент, ритм, контраст.
- технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами.
- операции работы с различным прикладным материалом.
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Должны уметь:
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники;
- работать над созданием коллективных работ.

Результатом деятельности коллектива могут служить выставки, а также активное участие в различных конкурсах.

Способы определения результативности

Выявление достигнутых результатов осуществляется:
- через организацию еженедельных выставок детских работ для родителей.
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка:

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Организация выставок детских работ по изобразительной деятельности.

3. Организация Интернет - выставок детских творческих работ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебно-тематический план
ДО по ИЗО «Учимся рисовать…»

5 – 7 лет

№ п/п		Тема занятия	Всего	Количество часов	
				теория	практика
сентябрь	1	Учимся рисовать «Дома»	2	+	+
	2	Учимся рисовать **транспорт** «Троллейбус» «Трактор»	1 1	+	+
	3	Учимся рисовать **фрукты** «Грушу» «Виноград»	1 1	+	+
	4	Учимся рисовать **овощи** «Капусту» «Тыкву»	1 1	+	+
октябрь	1	Учимся рисовать **деревья** «Сосну» «Пальму»	1 1	+	+
	2	Учимся рисовать **ягоды** «Вишню» «Виноград»	1 1	+	+
	3	Учимся рисовать **грибы** - съедобные - не съедобные	1 1	+	+
	4	Учимся рисовать «Жёлуди» «Шишку»	1 1	+	+
ноябрь	1	Учимся рисовать **цветы** «Подсолнух» «Нарцисс»	1 1	+	+
	2	Учимся рисовать **игрушки** «Кубик» «Плюшевого мишку»	1 1	+	+
	3	Учимся рисовать **посуду** «Чашку» «Блюдце»	1 1	+	+
	4	Учимся рисовать **транспорт** «Пожарную машину» «Бульдозер»	1 1	+	+

декабрь	1	Учимся рисовать **продукты питания** «Торт» «Хлеб»	1 1	+	+
	2	Учимся рисовать **одежду** «Свитер» «Платье»	1 1	+	+
	3	Учимся рисовать **обувь** «Сапоги» «Тапки»	1 1	+	+
	4	Учимся рисовать **головные уборы** «Шапку» «Кепку»	1 1	+	+
январь	2	Учимся рисовать **птиц** «Голубя» «Сову»	1 1	+	+
	3	Учимся рисовать **животных** «Пингвина» «Мышку»	1 1	+	+
	4	Учимся рисовать домашних **животных** «Собаку» «Свинку»	1 1	+	+
февраль	1	Учимся рисовать домашних **птиц** «Петуха» «Гуся»	1 1	+	+
	2	Учимся рисовать диких **животных** «Тигра» «Слона»	1 1	+	+
	3	Учимся рисовать бытовую **технику** «Кухонную плиту» «Магнитофон»	1 1	+	+
	4	Учимся рисовать **мебель** «Стол» «Стул»	1 1	+	+
март	1	Учимся рисовать **цветы** «Колокольчик» «Тюльпан»	1 1	+	+
	2	Учимся рисовать **водный транспорт** «Пароход» «Парусник»	1 1	+	+
	3	Учимся рисовать **мебель** «Кровать» «Кресло»	1 1	+	+
	4	Учимся рисовать **транспорт** «Самолет» «Легковая машина»	1 1	+	+
апрель	1	Учимся рисовать **воздушный транспорт** «Ракету» «Воздушный шар»	1 1	+	+
	2	Учимся рисовать **животных жарких стран** «Обезьяну» «Жирафа»	1 1	+	+

	3	Учимся рисовать **«Рыб»**	2	+	+
	4	Учимся рисовать **домашних животных** «Корову» «Овечку»	1 1	+	+
май	1	Учимся рисовать **насекомых** «Муравья» «Бабочку»	1 1	+	+
	2	Учимся рисовать **насекомых** «Стрекозу» «Жука»	1 1	+	+
	3	Учимся рисовать **сказочных героев** «Вини - Пуха» «Робота»	1 1	+	+
	4	Учимся рисовать **сказочных героев** «Енота» «Карлсона»	1 1	+	+
		Итого часов:	**70**		