

**Тема : « Воспитательный потенциал
праздничной культуры в дошкольном
образовательном учреждении»**

по программе повышения квалификации
**« Воспитательный потенциал празднично – игровых технологий
в образовательных учреждениях»**

Выполнила:

Краморенко Галина Сергеевна
Педагог дополнительного образования
ГКОУ МО КНИДС №737 (г.Видное)

Духовно-нравственное воспитание детей в нашей стране стало первоочередной задачей для всего общества. К этому стремятся и педагоги дошкольного образования. Согласно новым федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования педагогическая деятельность в детском саду должна быть ориентирована на формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и других качеств личности. Развитие культуры современного подрастающего поколения — проблема, которая требует поиска оптимальных и эффективных путей её решения в воспитательно-образовательном процессе. Одним из действенных средств приобщения дошкольников к культурным ценностям своего народа и к культуре в целом являются фольклорные праздники, так как именно они обладают большими воспитательными возможностями. На это обращали внимание в своих трудах многие великие педагоги. К. Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями, бытом, его материальной и духовной культурой. В. А. Сухомлинский выделял мысль о необходимости возрождения педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью и школу. Известный русский историк В. О. Ключевский писал: «Неизвестно, каков будет человек через тысячу лет, но если отнять у современного человека этот наследство и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов- тогда он все забудет и всему разучится, и должен будет все начать сначала». Многими педагогами дошкольных учреждений было замечено, что в процессе организации и проведении народных праздников у детей появляется потребность в изучении народной музыки, традиций и обычаяев, а также истории родного края. Происходит ненавязчивое приобщение к культурному наследию предков. Вместе с тем, в процессе педагогической деятельности возникает проблема недостаточного изучения праздничных народных

традиций. Ознакомление с народными праздниками в дошкольном учреждении происходит эпизодически, осуществляется главным образом через разучивание народных песен, частичным ознакомлением с народными инструментами и восприятием музыки на слух, а также носит бессистемный характер. А отсутствие систематического изучения народных праздничных традиций является причиной того, что дети начинают воспринимать фольклорные праздники как средство развлечения, хотя их значение является более глубоким. Именно праздники открывают возможности для включения большего числа детей и взрослых с различными интересами и духовными запросами в активную мыслительную деятельность, помогают в воспитании всесторонне развитой личности, содействуют развитию взаимоотношений в коллективе и формируют позитивное отношение к жизни, являясь одним из средств воспитания, обучения и развития детей. На праздниках через разные виды деятельности у ребенка не только развиваются музыкальные способности: слух, память, вокальные данные, чувство ритма, но и формируются основные духовно-нравственные ценности — любовь к Родине, семье, уважение и почитание традиций и обычаяев своего народа и национальной культуры других народов. Фольклорные праздники сегодня способствуют поддержанию благоприятного психологического климата в детском коллективе, являются своеобразной формой духовного самовыражения и обогащения личности.

Фольклорные праздники в детском саду проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Это языческие, православные и тематические праздники. Народные праздники во все времена играли большую роль в воспитании нравов и поведения детей. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают патриотические чувства в детях. На музыкальных занятиях, с воспитателями, занятиях ритмикой дети

разучивают народные песни, танцы, хороводы, игры, пословицы, поговорки, заклички, потешки, которые исполняют на фольклорных праздниках.

В процессе этой деятельности было замечено, что именно на таких мероприятиях дошкольники имеют возможность проявить свои творческие способности и таланты, научиться общаться со сверстниками, познакомиться с историей страны. Стоит отметить, что правильно организованная подготовка фольклорных праздников — одно из условий успешного их проведения. В ходе проведения праздников дети должны почувствовать всенародность торжества, свою сопричастность к нему. Это должно быть заметно во всём: в нарядности персонажей и зала, в особом эмоциональном настроении коллектива, в организации различных видов детской деятельности. В процессе подготовки к празднику мы вместе с детьми стремились изучить местные традиции, обычаи, игры, чтобы использовать их при проведении праздничного мероприятия. Педагогами нашего дошкольного учреждения было замечено, что эмоциональность восприятия праздничного материала детьми усиливается благодаря активному участию взрослых. На свои праздники мы часто приглашаем родителей воспитанников. Ведь праздник — это еще одна прекрасная возможность пообщаться с близкими, заняться одним приятным делом, а еще вместе с этим происходит трансляция передового опыта одного поколения другому. Отдельно хочется рассказать о праздниках православного календаря, таких как «Крещение», «Рождество», «Пасха». В настоящее время нельзя не отметить, что во многих семьях наблюдается ослабление связей между детьми и родителями. Это ведет к потере традиций, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества. Соблюдение традиций — это путь к единению семьи. Поэтому проведение таких праздников приобретает сегодня глубокий смысл. Народный праздник является проводником культуры, так как он напрямую связан с проблемой формирования личности, воспитания высоких чувств — эмоциональных, эстетических, интеллектуальных, нравственных.

Исходя из вышесказанного можно отметить следующие функции фольклорного праздника в детском саду:

- **ценностно-ориентационная функция** (праздник формирует духовно-нравственные нормы и ценности, воспитывает, образовывает детей)
- **рекреационная функция** (праздник дает отдохновение, раскрепощает; снимает эмоциональное напряжение)
- **геденестическая функция** (праздник заряжает положительными эмоциями, приносит яркие впечатления, доставляет удовольствие) - **коммуникативно-регулятивная функция** (праздник социализирует, помогает в процессе коммуникации).

В процессе проведения фольклорного праздника ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей:

1. Игровая деятельность. Игра — это всегда развлечение, забава и обязательно соревнование, стремление каждого участника выйти победителем. Поэтому на праздники подбираются традиционные народные игры в соответствии с возрастом детей и темой праздника.
2. Музыкальная деятельность. Исполнение песен, танцев, частушек, потешек развивает творческий потенциал детей. Именно эти жанры народной песни являются наиболее образно яркими, напевными, поэтичными. Они формируют эстетический вкус, благотворно влияют на развитие эмоциональной сферы ребенка.
3. Театрализованная деятельность. Этот вид деятельности широко используется на фольклорных праздниках, что позволяет каждому ребенку раскрыть свой творческий потенциал, проявить актерские способности, научиться передавать в словах чувства и эмоции, обогатить словарный состав речи.

4. Коммуникативная деятельность. На праздниках дети учатся конструктивному общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. На протяжении двух лет мною в союзе с педагогами ДОУ ведется целенаправленная и систематическая работа в направлении изучения народного творчества и организации фольклорных праздников в детском саду. Из опыта проведения таких мероприятий мы сделали вывод, что праздник — это не только время для отдыха и развлечения, но и благоприятный момент для познания детьми окружающего мира. Из вышеизложенного можно сделать вывод, что фольклорный праздник по своей природе явление интегрированное, комплексное. В его своеобразной форме гармонично сочетаются элементы театрализации и игровые моменты, музыка и хореография. Все это не может не вызывать у детей положительных эмоций, живого отклика на происходящее, а также способствует формированию и развитию у детей навыков общения. Придавая в воспитательной работе с детьми большое значение фольклорным праздникам, следует подходить к этой форме организации детской деятельности творчески, с учетом интересов и возрастных особенностей детей. Важно помнить, что эта своеобразная форма духовного самовыражения и духовного обогащения ребенка призвана служить познанию юными гражданами традиций и обычаяев своего народа, развивать их мировоззрение, воспитывать в них высокие нравственные принципы и прививать тонкий эстетический вкус.

Таким образом, праздничная культура выполняет воспитательную роль, так как внедряет традиционные образцы жизни, поведения, деятельности в современную культуру. Традиционные празднично - игровые технологии, как ценностно адаптационно потенциал воспитания, являются важнейшей функции социализации – вхождение в социум, освоение морально – нравственных и культурных ценностей России.

