Государственное казенноеобщеобразовательное учреждение
Московской области начальная школа - детский сад №737
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Конспект

открытого занятия по танцевально-ритмической гимнастике в средней группе «Лучик» в рамках проекта «Ребенок в мире без границ».

Подготовила:

педагог дополнительного образования

Краморенко Галина Сергеевна

Проведено

согласно

Распоряжение № _____

Зам директора по УВР

_____ Иванова К.В.

Москва

2018 г.

Цель: укрепление здоровья детей средствами

танцевально – ритмической гимнастики ;

Развитие двигательных способностей детей.

Программные задачи :

- Совершенствовать двигательные навыки детей;
- Развивать умение ориентироваться в пространстве;
- Улучшать качество прыжков на 2-х ногах;
- Учить выполнять игровые движения в соответствии с текстом музыки;
- Содействовать профилактике плоскостопия;
- Развивать чувство ритма, музыкального слуха, внимания.

Оборудование :

1. спортивные колечки (d 20см) разного цвете по количеству детей;
2. 4 обруча (красного, зелёного, синего, жёлтого цвета);
3. костюм Вороны (шапочка и накидка) для взрослого;
4. деревянные хохломские ложки (по 2 шт. на каждого ребёнка)
5. осенние листья (по 2 на каждого ребёнка)
6. музыкальный центр.

Место проведения : музыкальный зал детского сада.

Возрастная группа детей : 4 года

План занятия

1. Вход детей в зал, приветствие.
2. Строевые упражнения : построение в ширенгу, затем врассыпную;
3. Комплекс общеразвивающих упражнений на развитие координации и закрепление прыжковых движений

   « Весёлые колечки»
   (Музыкальное сопровождение : « Мой хороший мячик» Музыка М. Минкова, сл. Э.Шим.)
   И.п. – основная стойка, руки на поясе, колечко на локотке ребёнка.

1 часть. 1 - 4 – наклоны головой вправо – влево на каждый счёт;

1 – 4 – движение плечами вверх – вниз на каждый счёт;

1 – 4 – вращение вытянутыми руками с колечком вправо – влево;

1 – 4 – поднять прямые руки вверх, опустить до уровня груди;

Припев : 1 – 8 – и.п., прыжки на двух ногах, движение «ножки» вместе, ножки в стороны;

1 – 8 – повороты с прыжком вокруг себя;

2 часть. 1 – 8 – присед, руки с колечком вытянуть вперёд, встать;

1 – 8 – руки развести в стороны, перекладывая колечко за спиной в правую, левую руки попеременно.

Припев : повторение движений.

4. Игроритмика «У жирафа» (музыкальное сопровождение : « Жирафик» музыка и сл. Е. Железновой)
   Элементы самомассажа, повторение детьми частей тела в образно – игровой форме.
5. Музыкально – подвижная игра « Птички и Ворона» (Муз. А. Кравцович) CD« Ритмическаямозайка» А. Буренина.

   Задачи : учить детей слышать в музыкальном произведении две части; развивать память, внимание детей; совершенствовать двигательные иммитационные навыки.

   Описание игры : дети – «птички», педагог – «Ворона», обручи на полу – «гнёздышки».
   На музыку 1-ой части дети бегают, прыгают, «летают», «клюют зёрнышки», «Ворона» в стороне.
   На музыку 2- ой части появляется «Ворона», пытается поймать детей, дети должны занять свои «гнёздышки» определённого цвета.

6. Педагог загадывает детям загадку : « если солнце не смеётся, что на землю с неба льётся?»
   Ритмический танец «Дождик» (песня « Осень наступила» сл. Т муз. С. Насауленко)
7. Танцевально-ритмическая композиция с листочками «Листик-листопад»(сл.имуз.С.Ронда)
   Задачи:учить детей выполнять упражнение плавно, красиво;
   развивать пластику рук;
   воспитывать привычку держать спину ровно, уметь расслабляться.

8. Педагог: -«У меня есть ложки,
   Волшебные немножко,
   Разные они бывают
   и на них порой играют!
   Отбивают ритм такой
   -сразу в пляс идёт любой!»

Ритмическое упражнение с ложками (рус.нар.песня«Ах, вы, сени».)

Задачи: развивать чувство ритма; учить детей правильно держать и стучать ложками, соблюдая динамические оттенки «тихо», «громко».

9. Дыхательное упражнение «Подуем на плечо».
10. Построение детей в ширенгу, затем в колонну. Благодарность детям за труд. Уход в групповую комнату.