

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»**

Юридический адрес: 142702, Московская область,  
Ленинский городской округ, г. Видное,  
Петровский проезд, д. 28  
тел./факс: 8(495) 541-78-89, 549-98-28

Почтовый адрес: 117279, г. Москва,  
ул. Генерала Антонова, д. 6а,  
тел./факс: 8(495) 333-73-30, 333-22-52  
e-mail: [mo\\_nshds737@mosreg.ru](mailto:mo_nshds737@mosreg.ru)

**«Принято»**

Протокол педагогического  
совета №1 от  
«31» августа 2022 г.

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ ОЦДОК  
Е.В.Соловьева

«31» августа 2022 г.  
Приказ №74 от 31.08.2022



**Рабочая программа  
по предмету  
Изобразительное искусство  
1 класс**

2022-2023  
учебный год  
г. Видное

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598.), АООП НОО ГБОУ ОЦДОК и на основе авторской программы «Изобразительное искусство: 1-4 классы» Б.М. Неменского (Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы).

### Общая характеристика учебного предмета

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.

Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Виды и формы контроля:**

Текущий: выставки работ.

Итоговый: портфолио.

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

**Информационно-методическое обеспечение**

| № п/п | Авторы                            | Название  | Издательство               |
|-------|-----------------------------------|---|----------------------------|
| 1.    | Л.А.Неменская                     | Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.           | Издательство «Просвещение» |
| 1.    | Б.М.Неменский                     | Рабочая программа «Изобразительное искусство» 1-4 классы                                  | Издательство «Просвещение» |
| 2.    | Е.И.Коротеева                     | Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. | Издательство «Просвещение» |
| 3.    | А.Г.Александрова<br>Н.В.Капустина | Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе.                        | Волгоград «Учитель»        |
| 4.    | С.Б.Дроздова                      | Поурочные планы. Изобразительное искусство 1 класс.                                       | Волгоград «Учитель»        |
| 5.    | Н.М.Сокольников                   | Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе                   | Москва «Просвещение»       |
| 6.    | П.Корчмаром                       | Карандаш - волшебник  | Москва «Просвещение»       |
| 7.    | Б.М.Неменский                     | Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству                            | Москва «Просвещение»       |

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 33 ч в 2022-2023 учебном году.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного предмета

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### Личностные результаты

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### Метапредметные результаты

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в классе:**

**1**

**Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Обучающиеся должны научиться**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников (И. Шишкин, А. Венецианов, В. Васнецов, М. Врубель и др.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Название темы раздела типовой (базовой) программы             | Количество часов типовой (базовой) программы | Количество часов рабочей программы |
|---|--|------------------------------------|
| Ты изображаешь, украшаешь и строишь.                          | 33 ч.  | 33 ч.                              |
| Ты учишься изображать.  | 9 ч.   | 9 ч.                               |
| Ты украшаешь.   | 8 ч.   | 8 ч.                               |
| Ты строишь.   | 11 ч.  | 11 ч.                              |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 5 ч.   | 5 ч.                               |
| ИТОГО:  | 33 ч.  | 33 ч.                              |

#### Календарно-тематическое планирование по предмету Изобразительное искусство

Л.А.Неменская Изобразительное искусство. 1 класс..(33 ч.)

| № п/п                                | Содержание темы                   | Кол-во часов | Планируемые сроки | Сроки по факту |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------|-------------------|----------------|
| <b>Раздел 1: Ты изображаешь. 9ч.</b> |                                   |              |                   |                |
| 1                                    | Знакомство с Мастером Изображения | 1            |                   |                |
| 2.                                   | Изображения всюду вокруг нас.     | 1            |                   |                |

|  |  |           |  |  |
|--|--|-----------|--|--|
| 3.   | Мастер Изображения учит видеть.                              | 1         |  |  |
| 4.   | Изображать можно пятном                                      | 1         |  |  |
| 5.   | Изображать можно в объеме                                    | 1         |  |  |
| 6.   | Изображать можно линией                                      | 1         |  |  |
| 7.   | Разноцветные краски  | 1         |  |  |
| 8.   | Изображать можно и то, что невидимо                          | 1         |  |  |
| 9  | Художники и зрители (обобщение темы).                        | 1         |  |  |
| <b>Раздел 2: Ты украшаешь. 8ч.</b>   |  |           |  |  |
| 1  | Знакомство с Мастером Украшения                              | 1         |  |  |
| 2  | Мир полон украшений.   | 1         |  |  |
| 3  | Красоту надо уметь замечать.                                 | 1         |  |  |
| 4-5  | Узоры, которые создали люди                                  | 2         |  |  |
| 6  | Как украшает себя человек.                                   | 1         |  |  |
| 7-8  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 2         |  |  |
| <b>Раздел 3: Ты строишь. 11ч.</b>  |  |           |  |  |
| 1  | Знакомство с Мастером Постройки                              | 1         |  |  |
| 2  | Постройки в нашей жизни                                      | 1         |  |  |
| 3  | Дома бывают разными.   | 1         |  |  |
| 4  | Домики, которые построила природа                            | 1         |  |  |
| 5  | Дом снаружи и внутри   | 1         |  |  |
| 6-7  | Строим город.  | 2         |  |  |
| 8  | Все имеет свое строение                                      | 1         |  |  |
| 9-10   | Строим вещи  | 2         |  |  |
| 11   | Город, в котором мы живем (обобщение темы).                  | 1         |  |  |
| <b>Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 5ч.</b> |  |           |  |  |
| 1  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе                     | 1         |  |  |
| 2  | «Сказочная страна». Создание панно                           | 1         |  |  |
| 3  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги                  | 1         |  |  |
| 4  | Урок любования. Умение видеть.                               | 1         |  |  |
| 5  | Здравствуй, лето! (обобщение темы).                          | 1         |  |  |
| <b>Итого:</b>  |  | <b>33</b> |  |  |