

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Московской области начальная школа – детский сад №  
737

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Юридический адрес: 142702, Московская область,  
Ленинский район, г. Видное, проезд Петровский, д. 28.  
тел./факс: 8(495) 541-78-89, 549-98-28  
ИНН 7728127037/КПП 500301001

Почтовый адрес: 117279, г. Москва,  
улица Генерала Антонова, д. 6А,  
тел./факс: 8(495) 333-73-30, 333-22-52  
e-mail: sknshds737@list.ru

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
ГКОУ МО НШДС № 737  
Протокол № 1  
от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
ГКОУ МО НШДС № 737

Рябцева Н.В.

Приказ № 60-ОД от 28 августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (обучение чтению и письму)  
1 класс  
2020-2021 учебный год

## АННОТАЦИЯ

**Рабочая программа по обучению грамоте (обучение чтению и письму)** для 1 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N1598)

- АООП ГКОУ МО НШДС №737

- авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка. Обучение чтению 3 часа в неделю всего 69 часов, обучение письму 4 часа в неделю 92 часа.

### Цели и задачи курса

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Программа по обучению грамоте придает всему процессу изучения курса «Русский язык» четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### ***1. Печатные пособия:***

1. *Азбука*. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение. 2019
2. *Горецкий, В. Г.* Прописи : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение.
3. *Горецкий, В. Г.* Методическое пособие по обучению грамоте и письму : кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение.
4. *Горецкий, В. Г.* Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение.
5. *Жиренко, О. Е.* Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2011.
6. *Крылова, О. Н.* Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Русская азбука». 1 класс : в 2 ч. Ч. 1. / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.

#### ***2. Информационно-коммуникативные средства:***

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).

#### ***3. Наглядные пособия:***

Лента букв.

#### ***4. Материально-технические средства:***

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, магнитная доска.

## Учебно-тематический план

### Обучение чтению

№п/п	Название блока	Количество часов
1.	Добукварный период	12 часов
2.	Букварный период	53 часа
3.	Послебукварный период	4 часа
	Итого	69 часов

### Обучение письму

№п/п	Название блока	Количество часов
1.	Добукварный период	12 часов
2.	Букварный период	53 часов
3.	Послебукварный период	4 часов
	Итого	69 часа

## Структура курса

Курс «Русский язык» в первом классе начинается с обучения грамоте. Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 7 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

## Содержание тем учебного курса

### Виды речевой деятельности:

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное,

сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – шу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

### **Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### **Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

### **Формы организации учебного процесса.**

Предпочтительные формы организации учебного процесса: коллективная, групповая, индивидуальная.

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

- проверка техники чтения;
- творческие работы учащихся;
- контрольные работы:

- списывание

- диктант
- создание портфолио



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

№ п/п	Тема раздела. <b>Чтение</b> Тема урока (страницы учебника)	Кол-во часов	Дата	№ п/п	Тема раздела. Тема урока. <b>Письмо</b>	Кол- во часов	Дата
Добукварный период 12 часов							
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4) Речь письменная и устная (с. 5)	1	.09	1	История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма (с. 4–6, пропись № 1) Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме (с.7 и 13)	1	.09
2	Предложение (с. 6) Предложение и слово (с. 7-8)	1	.09	2	Прямые, наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов (с. 9 и 14)	1	.09
3	Слово и слог (с. 9–10) Слог, ударение (закрепление). Деление слов на слоги (с. 11,12)	1	.09	3	Строка и межстрочное пространство. Письмо прямых наклонных линий Рисование бордюров (с. 15 и 23) Письмо прямых наклонных линий (с. 16 и 24)	1	.09
4	Звуки в окружающем мире (с. 13-14)	1	.09	4	Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху (с. 17 и 25)	1	.09
5	Звуки речи: гласные и согласные (с. 15–16)	1	.09	5	Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением	1	.09

					вверху и внизу (с. 18 и 26) Письмо наклонных прямых с закруглениями сверху и внизу (с. 19 и 27)		
6	Образование слога (с.17)	1	.09	6	Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу (с. 20 и 28) Письмо длинной наклонной линии с петлей вверху (с. 21 и 29,30)	1	.09
7	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным (с. 18–19)	1	.09	7	Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий (с. 31,32)	1	.09
8	Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b> (с. 20–21) Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b> (с. 22–23)	1	.09	8	Строчная письменная буква <b>а</b> (с. 3, пропись № 2)	1	.09
9	Звук [о], буквы <b>О, о</b> (с. 24–25) Звук [о], буквы <b>О, о</b> (с. 26–27)	1	.09	9	Строчная и заглавная буквы <b>а, А</b> (с. 4)	1	.09
10	Звук [и], буквы <b>И, и</b> (с. 28–29) Звук [и], буквы <b>И, и</b> (с. 30–31)	1	.09	10	Строчная и заглавная буквы <b>о, О</b> (с. 5-6)	1	.09
11	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы] (с. 32–33) Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы] (с. 34–35)	1	.09	11	Строчная и заглавная буквы <b>и, И</b> (с. 7-8)	1	.09
12	Звук [у], буквы <b>У, у</b> (с. 36–37) Звук [у], буквы <b>У, у</b> (с. 38–39)	1	.09	12	Строчная буква <b>ы</b> (с. 9, 10)	1	.09
					Строчная и заглавная буквы <b>у, У</b> (с.11-12)	1	.09
Букварный период 53 часа							

13	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> (с. 40–41)	1	.10	13	Строчная буква <b>н</b> (с. 14)	1	.10
14	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> (с. 42–43)	1	.10	14	Заглавная буква <b>Н</b> (с. 15)	1	.10
15	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b> (с. 44–45)	1	.10	15	Строчная и заглавная буквы <b>с, С</b> (с. 16)	1	.10
16	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b> (закрепление) (с. 46–47)	1	.10	16	Строчная и заглавная буквы <b>с, С</b> (с. 17)	1	.10
17	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b> (с. 48–49)	1	.10	17	Строчная буква <b>к</b> (с. 18)	1	.10
18	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b> (закрепление) (с. 50–51)	1	.10	18	Заглавная буква <b>К</b> (с. 19)	1	.10
19	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> (с. 52–53)	1	.10	19	Строчная буква <b>т</b> (с. 20)	1	.10
20	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> (закрепление) (с. 54–55) Закрепление пройденного материала (с. 56–57)	1	.10	20	Заглавная буква <b>Т</b> (с. 21)	1	.10
21	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b> (с. 58–59)	1	.10	21	Строчная буква <b>л</b> (с. 23)	1	.10
22	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b> (закрепление) (с. 60–61) Повторение и закрепление изученного материала (с. 62–63)	1	.10	22	Заглавная буква <b>Л</b> (с. 24)	1	.10
23	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> (с. 64–65)	1	.10	23	Строчная буква <b>р</b> (с. 26) Заглавная буква <b>Р</b> (с. 27)	1	.10
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> (закрепление) (с. 66–67)	1	.10	<b>2ч.</b> 24	Строчная буква <b>р</b> (с. 28)	1	.11
25	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> (с. 68–69)	1	2ч. .11	25	Заглавная буква <b>В</b> (с. 29)	1	.11
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> (закрепление) (с. 70–71)	1	.11	26	Строчная буква <b>в</b> (с. 31)	1	.11

27	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э] (с. 72–73)	1	.11	27	Заглавная буква <b>Е</b> (с. 32)	1	.11
28	Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных (с. 74–75) Чтение слов с буквой <b>Е</b> (повторение и закрепление) (с. 76–77)	1	.11	28	Строчная буква <b>е</b> (с. 3, пропись № 3)	1	.11
29	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b> (с. 78–79)	1	.11	29	Заглавная буква <b>П</b> (с. 4)	1	.11
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b> (закрепление) (с.80–83)	1	.11	30	Строчная буква <b>п</b> (с. 6)	1	.11
31	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b> (с. 84–85)	1	.11	31	Заглавная буква <b>М</b> (с. 7)		.11
32	Чтение слов и текстов с буквами <b>М, м</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>Л</b> и <b>М</b> (с. 86–87) Закрепление пройденного материала (с. 88–89)	1	.11	32	Строчная буква <b>м</b> (с. 9)		.11
33	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b> (с. 90–91)	1	.11	33	Заглавная буква <b>З</b> (с. 10)		.11
34	Чтение слов, текстов с буквами <b>З, з</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>с</b> и <b>з</b> (закрепление) (с. 92–95)	1	.11	34	Строчная буква <b>з</b> (с. 12)		.11
35	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b> (с. 96–97)	1	.11	35	Заглавная буква <b>Б</b> (с. 13) Строчная и заглавная буквы <b>б, Б</b> (с. 14)		.12
36	Чтение слов с буквой <b>б</b> . Сопоставление слогов и слов с	1	.11	36	Строчная буква <b>б</b> (с. 16)		.12

	буквами <b>б</b> и <b>п</b> (закрепление) (с. 98–99) Закрепление пройденного материала (с. 100–103)					
37	Согласные звуки [д], [д’], буквы <b>Д, д</b> (с. 104–105)	1	.12	37	Заглавная буква <b>Д</b> (с. 17)	.12
38	Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы <b>Д, д, Т, т</b> (с. 106–109)	1	.12	38	Строчная буква <b>я</b> (с. 20)	.12
39	Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й’а] (с. 110–112)	1	.12	39	Заглавная буква <b>Я</b> (с. 21) Строчная и заглавная буквы <b>я, Я</b> (с. 22,23)	.12
40	Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного (с. 113–115) Закрепление пройденного материала (с. 116–117)	1	.12	40	Строчная буква <b>з</b> (с. 24)	.12
41	Согласные звуки [г], [г’], буквы <b>Г, г</b> (с. 118–119)	1	.12	41	Заглавная буква <b>Г</b> (с. 25)	.12
42	Чтение слов с буквой <b>з</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>к</b> и <b>з</b> (с. 120–126)	1	.12	42	Строчная буква <b>ч</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <b>ча, чу</b> (с. 27)	.12
43	Согласный звук [ч’], буквы <b>Ч, ч</b> (Ч. 2, с. 4–6)	1	.12	43	Заглавная буква <b>Ч</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <b>ча, чу</b> (с. 29)	.12
44	Согласный звук [ч’], буквы <b>Ч, ч</b> (закрепление) (с. 7–9)	1	.12	44	Буква <b>ь</b> (мягкий знак). Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (с. 30)	.12
45	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости	1	.12	45	Буква <b>ь</b> (мягкий знак). Мягкий	.12

	предшествующих согласных звуков (с. 10–11)				знак как показатель мягкости согласного звука (с. 31)		
46	Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13)	1	.12	46	Буква <b>ь</b> (мягкий знак) – знак мягкости. Буква <b>ь</b> в середине слова (с. 32)		.12
47	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков (с. 14–15)	1	.12	47	Строчная буква <b>ш</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 3, пропись № 4)		3ч. .01
48	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <b>ши</b> (с. 16–19)	1	.12	48	Заглавная буква <b>Ш</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 4)		.01
49	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <b>ши</b> (закрепление) (с. 20–23)	1	3ч. .01	49	Строчная буква <b>ж</b> , обозначающая твердый согласный звук. Заглавная буква <b>Ж</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 6-7)		.01
50	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> (с. 24–25)	1	.01	50	Строчная и прописная буквы <b>ж, Ж</b> . Написание слов с сочетанием <b>жи</b> (с. 8,9)		.01
51	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> (закрепление) (с. 26–29)	1	.01	51	Строчная буква <b>ё</b> (с. 10)		.01
52	Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука [й'о] (с. 30–31)	1	.01	52	Строчная буква <b>ё</b> , после согласных (с. 11) Заглавная буква <b>Ё</b> (с. 12)		.01
53	Буква <b>ё</b> – показатель мягкости (с. 32–33)	1	.01	53	Строчная буква <b>й</b> . Слова с буквой <b>й</b> . Заглавная буква <b>Й</b> (с.13-14)		.01

54	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й, й</b> (с. 34–35) Чтение слов с буквой <b>й</b> (закрепление) (с. 36–37)	1	.01	54	Строчная буква <b>х</b> (с. 15)		.01
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b> (с. 38–41)	1	.01	55	Заглавная буква <b>Х</b> (с. 16)		.01
56	Чтение слов с буквой <b>х</b> (закрепление) (с. 42–45)	1	.01	56	Строчная буква <b>ю</b> (с. 19)		.02
57	Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)	1	.01	57	Заглавная буква <b>Ю</b> (с. 20)		.02
58	Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49)	1	.02	58	Строчная буква <b>ц</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 22)		.02
59	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (с. 50–53)	1	.02	59	Заглавная буква <b>Ц</b> , обозначающая твердый согласный звук (с. 23)		.02
60	Чтение слов с буквами <b>Ц, ц</b> (закрепление) (с. 54–55)	1	.02	60	Строчная буква <b>э</b> (с. 25)		.02
61	Гласный звук [э]. Буквы <b>Э, э</b> Чтение слов с буквами <b>Э, э</b> (с. 56–61)	1	.02	61	Заглавная буква <b>Э</b> (с. 26)		.02
62	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <b>ща, шу</b> Чтение предложений и текстов с буквами <b>Щ, щ</b> (с. 62–69)	1	.02	62	Строчная буква <b>щ</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <b>ща, шу</b> . Заглавная буква <b>Щ</b> , обозначающая мягкий согласный звук. Слоги <b>ща, шу</b> (с. 27- 29)		.02
63	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b> (с. 70–71)	1	.02	63	Строчная буква <b>ф</b> Заглавная буква <b>Ф</b> (с. 30 - 31)		.02
64	Чтение слов, предложений с буквами	1	.02	64	Буквы <b>ь, ь</b> (с. 32)		.02

	<b>Ф, ф.</b> Сопоставление слогов и слов с буквами <b>в</b> и <b>ф</b> (с. 72–73)						
65	Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77)	1	.02				
Послебукварный период 4 часа							
66	Русский алфавит (с. 78–81)	1	.02				
67	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 83–87)	1	.03				
68	В. Крупин. Первоучители словенские В. Крупин. Первый букварь (с. 88–91) Творчество А. С. Пушкина – сказки. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с.92- 95)	1	.03				
69	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») В. В. Бианки. Первая охота, Творчество С. Я. Маршака Творчество М. М. Пришвина (с. 96–103)	1	.03				



## Требования к уровню подготовки учащихся:

### Обучающиеся должны научиться

- осознавать основные различия всех звуков и букв русского языка (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

### Получат возможность научиться;

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов.
- составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;

– *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

– *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.