

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»**

Юридический адрес: 142702, Московская область,  
Ленинский городской округ, г. Видное,  
Петровский проезд, 28  
тел./факс: 8(495) 541-78-89, 549-98-28

Почтовый адрес: 117279, г. Москва  
улица Генерала Антонова, д. 6А,  
тел./факс: 8(495) 333-73-30, 333-22-52  
e-mail: mo\_nshds737@mosreg.ru

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
ГКОУ ОЦДОК  
Протокол № 01  
от «26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГКОУ ОЦДОК  
Соловьева Е.В.  
Пр. № 1 от «26» августа 2021 г.



**Рабочая программа  
по логоритмике в 1 классе**

**Учитель-логопед: Степанова А.В.**

**г. Видное**

## Аннотация

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г.№1598), АООП НОО ГКОУ ОЦДОК, теоретических и практических материалов «Логоритмика для детей в двух частях» Воронова А.Е. – М.:ТЦ Сфера, 2017

На реализацию учебного плана ГКОУ ОЦДОК на 2021-2022 учебный год на изучение коррекционного курса «Логопедическая ритмика» на уровне начального общего образования отводится в 1 классе 1 час в неделю, 33 часа в год.

Основной контингент учащихся ГКОУ ОЦДОК— это дети с общим недоразвитием речи, на фоне дизартрии. Для большинства из них характерны регуляторные нарушения, а также моторная недостаточность, проявляющаяся в нарушении координации движений, плохой осанке, моторном беспокойстве, двигательной неловкости. У детей отмечается несформированность речевого дыхания, трудности интонирования, неразвитость чувства ритма. В области произносительной стороны речи для учащихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.).

Логопедическая ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» ориентирован на формирование у детей двигательных возможностей, в области как общей, так и мелкой и артикуляционной моторики, темпо-ритмической организации движений и речи, развитие у них голосовых возможностей, речевого дыхания, слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, способности регулировать собственную деятельность. Проведение упражнений в определённой системе способствует успешной коррекции речи детей и воспитанию их личности.

Организация логоритмической работы предполагает учет типичных особенностей психомоторного и речевого развития ребенка на каждом возрастном этапе и при каждом виде речевой патологии, а также знание индивидуальных особенностей развития и поведения каждого ребенка,

На уроках следует осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их подготовленность и индивидуальные возможности. Уроки должны быть эмоционально насыщенными, не допускать переутомления, включать задания, предполагающие быструю смену деятельности детей, равномерное распределение психофизической нагрузки. Речь, музыка и движения должны быть тесно связаны, дополнять друг друга.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

**Цель** коррекционного курса «Логопедическая ритмика - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);

- развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и

артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

В процессе реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» решаются следующие **задачи**: Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;

- развитие дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Материал и система заданий для уроков логоритмики при сохранении общей направленности и единообразия решаемых задач на протяжении всего курса отбираются с учетом их постепенного усложнения, увеличения доли самостоятельности обучающихся.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Дисциплина «Логопедическая ритмика» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционного курса. Содержание программы и целевые ориентиры коррекционного курса «Логопедическая ритмика» связаны с содержанием коррекционных курсов «Произношение», «Развитие речи», с проведением индивидуальной/подгрупповой логопедической работы, а также с уроками музыки.

Связь занятий по логоритмике с занятиями по произношению и развитию речи позволяет координировать тематику и содержание работы: последовательность отрабатываемых звуков, степень структурно-слоговой сложности предъявляемого материала, отбор лексических тем и грамматических конструкций и т.д.

**В 1 классе** на изучение коррекционного курса «Логопедическая ритмика» отводится **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

**Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты***

#### ***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

1. Целостного восприятия окружающего мира.
2. Принятия и освоения социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
3. Рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительного отношения к школе и учебной деятельности.
6. Знаний и выполнения правил работы в группе, доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтного поведения, стремления прислушиваться к мнению одноклассников.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Обучающиеся научатся:***

1. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств её осуществления.
2. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Активно использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Навыкам осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
5. Логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
6. Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
7. Определять общую цель и пути её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

8. Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

9. Начальным сведениям о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием коррекционного курса «Логопедическая ритмика».

10. Базовыми предметным и межпредметным понятиям, отражающим существенные связи и отношения между объектами и процессами.

11. Работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием коррекционного курса «Логопедическая ритмика».

12. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

13. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя), Выделять главное в учебном материале с помощью учителя

14. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

15. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

**Предметные результаты** освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР.

**Обучающиеся научатся:**

1. Координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

2. Умениям слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.

3. Ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.

4. Выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.

5. Координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6. Правильному речевому и физиологическому дыханию.
7. Умению голосоведения, модуляций голоса; способности выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
8. Подвижности артикуляционного аппарата.
9. Правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
10. Плавности и интонационной выразительности речи.
11. Заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).
12. Основным параметрам внимания и памяти.

**Содержание**  
**учебного предмета, курса с указанием форм**  
**организации учебных занятий, основных видов учебной**  
**деятельности**

*Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.*

*Развитие слухового восприятия.*

Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухозрительных, слуходвигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные

инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

*Развитие внимания и памяти.*

Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

*Регуляция мышечного тонуса.*

Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

*Развитие движений.*

На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

*Развитие чувства музыкального размера (метра).*

Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

*Развитие чувства музыкального темпа.*

Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с



темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

*Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.*

Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

*Развитие речи и коррекция речевых нарушений*

*Развитие дыхания и голоса.*

Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие рече-голосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

*Развитие фонематического восприятия.* Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

*Развитие темпа и ритма речи.* Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

*Развитие просодической стороны речи.* Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпоритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом

высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Смысловая сторона речи		Звуковая сторона речи	
		лексика	грамматика	произносительная сторона речи	развитие фонематического слуха
<b>I</b>	<b>Наш класс, наша школа.</b>				
1.	«Здравствуй, школа!»	Школа, школьные принадлежности	Составление словосочетаний с сущ. в В.п. в зависимости от рода и обозначения одушевлённости и неодуш. ( <i>видит мальчика, девочку и т.д.</i> )	Правильное произношение и различие следующих звуков: гласных [а],[о],[у],[ы],[и],[э] Согласных: [м],[п],[в],[к],[н],[ф],[т],[х]	Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний Различение усвоенных звуков в составе слова.
2.	«Мы ученики»	Режим дня в школе	Составление словосочетаний глаг+сущ в В.п. с предлогами ( <i>в, на, под</i> )	Правильное произношение и различие следующих звуков: гласных [а],[о],[у],[ы],[и],[э]	Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний. Различение

				[э] Согласных: [м],[п],[в],[к],[н], [ф],[т],[х]	усвоенных звуков в составе слова.
3.	«Все профессии важны»	Профессии работников школы	Составление словосочетаний мест+сущ	Закрепление правильного произношения звуков, требующ их коррекции:[и]. [ль],[мь],[кь],[пъ] ,[вь], [нь],[фь]	Развитие внимания, памяти: запоминание 3- 4 инструкций выполнения действий
4.	«Школа- наш общий дом»	Школьная мебель	Составление словосочетаний прил.+сущ	Закрепление правильного произношения звуков, требующ их коррекции:[и]. [ль],[мь],[кь],[пъ] ,[вь], [нь],[фь]	Развитие внимания, памяти: запоминание 3- 4 инструкций выполнения действий
II	Осень				
1.	«Краски осени»	Признаки осени	Составление словосочетаний прил.+сущ	Дифференциация [с]- [з]	Запоминание заданной последовательн ости 3-4 слов различного сходного ритмического звукового состава
2.	«Приключ ения дождика»	Явления прир осенью	Составление словосочетаний с сущ. множественного числа с окончаниями – ы(-и), -а (-я)	Дифференциация [сь]-[зь]	
3.	«Спор овощей»	Осенние работы в саду	Составление словосочетаний глагол+сущ. в В.п с предлогами в, на, под	Дифференциация [ј]- [ль]	
4.	«Урожай собирай»	Сбор урожая огороде	Составление простого предложения по	Дифференциация [п]-	

			вопросам, схемам, моделям	[б]	
5.	«Праздник осени»	Признаки осенние явления	Отгадывание загадок. Сравнение предметов по вкусу. Диалоги по теме.	Закрепление произношение поставленных звуков	
<b>II четверть – 7 часов</b>					
1.	«День города»	Название города. Название культурно просветительских учреждений.	Составление словосочетаний с суффиксами – ист-, -щик-, чик-, -тель-, арь-	Дифференциация [т]-[д]	Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний. Различение усвоенных звуков в составе слова.
2.	«Все мы мастера»	Профессии людей в городе	Составление словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет	Дифференциация [л]-[ль]	Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний. Различение усвоенных звуков в составе слова.
3.	«Городской транспорт»	Общественный транспорт, правила уличного движения	Составление предложений по модели <i>кто? что делает?</i>	Дифференциация [ш]-[ж]	
<b>II</b>	<b>Зима</b>				
1.	«Здравствуй, гостья зима»	Признаки зимы	Составление словосочетаний с существительными множественного числа с окончаниями – ы(-и), -а (-я) и глаголами наст. вр. прош. вр.	Дифференциация [с]-[ш]	Развитие внимания, памяти: запоминание 34 инструкций выполнения действий

2.	«Дед построил дом»	Дикие животные зимой	Составление словос, с сущ, обозначающими детёнышей животных( суф. –онок, -енок-)	Дифференциация [с][ш]	
3.	«Морозята»	Зимующие птицы	Составление и употребление простых предложений с сущ. и глаг. в наст. и прошвр	Дифференциация [з][ж]	
4.	«Новогодний карнавал»	Праздник Новый год	Аудирование стихов, песен по лексической теме.	Закрепление произношения поставленных звуков	

### III четверть-9 часов

I	Моя семья				
1	«Наша дружная семья»	Состав семьи	Составление словосочетаний с сущ. с суффиксами –ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ-( в значении уменьшительности и увеличительности)	Звук [р]	Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний. Различение усвоенных звуков в составе слова.

2.	«В гостях у друзей»	Правила поведения в гостях	Понимание и употребление простых предложений с сущ. и глаголами в наст. и пр.вр., состоящих из 3-5 членов предложения. Диалог: «За столом в гостях»	Дифференциация звуков [р]-[рь]	
3	«В семейном кругу»	Обязанности в семье	Составление и употребление в речи предложений со словосочетаниями, обозначающими переходность действия.	Дифференциация звуков [р]-[л]	Развитие внимания, памяти: запоминание 3-4 инструкций выполнения действий
4.	«День защитника Отечества»	Рода войск, военные профессии.	Понимание и употребление предложений, выражающих поручения, приказание.	Дифференциация звуков [и]-[й]	
5.	«Мамина улыбка»	Праздник Международный женский день	Различение окончания формы винительного падежа в зависимости от рода сущ.	Дифференциация звуков [в]-[ф]	
<b>II</b>	<b>Весна</b>				
1	«Весна идёт, весне дорогу!»	Признаки весны	Составление словосочетаний с сущ. с суффиксами -ик-, -ек-, -к, -очк-, -ечк.	Дифференциация звуков [ч]-[ть]	Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний. Различение усвоенных звуков в составе слова.
2.	«Весна в лесу»	Растения, животные весной	Понимание и употребление побудительных предложений (повествовательных нераспространённых и распространённых), состоящих из 3-5 членов предложения, с сочетаниями, обозначающими	Дифференциация звуков [ч]-[сь]	

			временные отношения.		
3	«Во саду ли в огороде»	Весенние работы в саду	Составление предложений с заданными предлогами	Дифференциация звуков [с]-[ц]	
4	«Вестник и весны»	Перелётныептицы весной	Понимание употребление побудительных предложений (повествовательных, нераспространённых и распространённых)		

#### IV четверть – 7 часов

<b>I</b>	<b>Родная страна</b>				
1.	«Россия – родина моя»	Название страны, название 2-3 городов.	Составление словосочетаний с сущ. в различных падежах.	Звук [щ]	Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний. Различение усвоенных звуков в составе слова.
2.	«Москва столица России»	Достопримечательности Москвы	Понимание и употребление побудительных предложений (повествовательных нераспространённых и распространённых), состоящих из 3-5 членов предложения, с сочетаниями, обозначающими временные отношения.	Дифференциация звуков [щ]-[сь]	Употребление поставленных звуков слогах, словах, предложениях
3.	«Государственная символика России»	Символы России	Выделение в предложении слов, обозначающих предмет, признак, действие.	Дифференциация звуков [щ]-[ц]	
4	«Космонавтом быть хочу»	День космонавтики	Составление предложений с заданными предлогами	Дифференциация звуков [щ]-[ч]	



II	Лето				
1.	«Скоро лето!»	Сезонные изменения летом, названия летних месяцев.	Составление словосочетаний числ+сущ, указывающие на количественные отношения и признак предмета по счёту	Обозначение мягкости гласными второго ряда.	
2.	«По малину в лес пойдём»	Растения летом	Составление словосочетаний с сущ. в различных падежах.	Дифференциация зв.-глух.	
3.	«Летние каникулы»	Правила безопасности в летние каникулы	Понимание и употребление побудительных предложений (повествовательных нераспространённых и распространённых), состоящих из 3-5 членов предложения, с сочетаниями, обозначающими временные отношения	Дифференциация тв.-мяг	
4.	Закрепление				

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

### **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения**

#### **Для педагога:**

1. Г.А. Волкова «Логопедическая ритмика»// Учебник для ВУЗов-М.: Владос, 2002г.
2. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» М.: Творческий центр – 2005г
3. Т.П. Ломова «Музыка и движение» // Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет М.: «Просвещение» - 1984г.
4. Л.И. Минеева «Музыка для ритмики» // Сборник Санкт-П.: «Композитор» - 1998г
5. Т.С. Овчинникова «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой» Санкт-П. :Каро 2006г
6. Т.С. Овчинникова «Музыка для здоровья» Санкт-П.: «Союз художников» - 2003г.
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида подгот., 1-4 классы М.: «Просвещение»-2013

#### **Наглядные пособия**

- погремушки:
- музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- наглядные пособия по теме занятий
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).

#### **Технические средства обучения**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т.д.,
- музыкальный центр и набор CD дисков с аудио - материалом;

#### **Игры и игрушки**

Наборы ролевых игр, игрушек по темам.