ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 737 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Современные образовательные технологии, используемые музыкальным руководителем ГКОУ МО НШДС № 737 в практической профессиональной деятельности.

Составила Карева Н.Г

Москва

Технология коррекционной работы с детьми с помощью использования логоритмических игр и упражнений.

Литература:

1. О.А. Новиковская «Логоритмика»
2. О.Н. Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».
3. К.Н. Слюсарь «Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет».

Цель:

1. Коррекция речевых нарушений.
2. Развитие чувства темпа, ритма, певческих способностей.
3. Развитие общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве.
4. Развитие слуховой и двигательной памяти детей.
5. Создание эмоционального подъема и др.

Внедрение технологии:

Основной принцип проведения музыкально-логоритмических игр – это взаимосвязь музыки, движения и речи. Работа музыкального руководителя в коррекционном дошкольном учреждении не должна подменять или копировать работу логопеда. Но, тщательно отбирая музыкальный материал, используя различные методы и приёмы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы логопеда. Поэтому в коррекционной работе с детьми я часто используюлогоритмические игры или игры со словом, начиная с младшей группы. Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение.

Упражнения и логоритмические игры разучиваются поэтапно:

- читается весь текст;

- затем показывается детям, какие движения следует выполнять под конкретные слова текста;

- читается текст, а дети выполняют заданные движения с показом;

- на последнем этапе дети одновременно произносят текст и выполняют двигательные упражнения под музыку или без нее.

Параллельно ведется работа над формированием правильного дыхания, работа по согласованию движения с музыкой и пением. Логоритмические игры имеют сюжетный характер. Дети любого возраста любят игры со словом, легко запоминают их и с удовольствием выполняют. Словесный материал подбирается в соответствии с темой занятия, легко запоминается, что способствует обогащению словарного запаса.

Самое главное в каждом занятии – создать доброжелательную обстановку, расположить к себе детей и провести время совместно, непринуждённо, радостно и с пользой. Результат ребёнка должен быть строго индивидуален. Нельзя тянуть всех детей к какой-то условно-средней планке.

Логоритмические игры могут использоваться не только на занятиях, но и в досугах и на праздниках.

Результат исполнения технологии:

В результате использования данной технологии сформировались следующие навыки:

- координация движения рук, ног во время ходьбы и бега;

- правильная осанка, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;

- устранилась напряженность, скованность, сформировалась свобода действий;

- развивается речевое и слуховое внимание;

- развивается артикуляционный аппарат и мимика лица;

- развивается сила голоса и выразительность речи, пения;

- развивается мелкая моторика, точность движений.

<u>Используемый материал</u>:

Младшая группа.

«Качалочка»

Качалочка качается, А Маша улыбается	Движение «качалочка» Дети улыбаются

«Киска»

Киска, киска, киска, брысь! На дорожку не садись. Наша деточка пойдёт, Через киску упадёт	Гладят по руке Грозят пальцем Поднимают ноги Садятся на корточки

Средняя группа: «Скок-поскок», «Козлик», «Огуречик», «Две тетери» и др.

Старшая группа: «Сяду-встану», « «Радуга-дуга», «Барашеньки-круторожeньки»» и др.

Подготовительная группа: «Патока с имбирем», «Лиса», «Ковырялочка», «Трактора» и др.