

Провела воспитатель Черкунова С.Н.

Досуг для детей младшей группы.

Малые фольклорные формы.

Мишка заблудился.

Дети с родителями сидят на стульчиках.

Воспитатель: Очень приятно видеть всех родителей в нашей группе. Это наш первый совместный досуг, надеюсь, вы и дальше будете так активны, ведь ребятам так хочется вам рассказать и показать, что мы умеем, правда, ребята. Ну что же, начинаем? Нет, мы не можем начать, слышите, кто-то так громко плачет? Надо найти того кто так расстроен и успокоить.

Воспитатель открывает, дверь вносит Мишку-игрушку.

В: Это же наш Мишка плачет. Ребята помните его?

Дети: Этот Мишка играет с нами на музыкальном занятии.

В: Но, что же, ты, так громко плачешь?

Мишка: Я вышел из зала погулять, но заблудился и не знаю, как вернуться обратно.

В: Не расстраивайся, Мишка, оставайся с нами, а потом мы проводим тебя в зал.

В: Что бы мишку успокоить, надо ему ласковые слова сказать, помните, как вас мама успокаивает, когда вы расстроены. скажите добрые слова Мишке.

Дети говорят ласковые слова.

В: Ну вот Мишутка заплакал. Теперь глаза красные, нос опух. Надо умыться. Ребята я буду умывать Мишку, а вы себя и говорите вместе со мной слова.

Потешка: «Водичка, водичка...»

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки покраснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

В: Что бы Мишке стало веселее, утешим-потешим. Родители, а какие потешки вы знаете? Расскажите, утешьте нашего Мишутку.

Родители рассказывают потешки.

В: А теперь мы вам расскажем и покажем потешку «Тень-тень потетень.»

Воспитатель одевает детям шапочки зверюшек: лисы, зайца, медведя, ежа, выбирает ведущего. Дети рассказывают потешку по ролям. Потешку повторяем с родителями

М: А еще я умею танцевать. Вставайте ребята и родители потанцуйте со мной.

Дети и родители встают на ковер.

Танец «Мишка».

В: А теперь присаживайтесь на свои места. Ребята загадают вам сказочные загадки.

Воспитатель договаривается с детьми, наряжает их.

1 загадка: сказка «Маша и медведь»

Участники: Маша, медведь. У медведя шапочка медведя, у Маши платок. Инсценируют отрывок из сказки, дети говорят с разной интонацией:

Медведь: Сяду на пенек съем пирожок.

Маша: Не садись на пенек, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке.

В: Скажите из какой это сказки?

Взрослые и дети отвечают (Маша и медведь).

2 загадка: сказка «Теремок»

Участники: Мышка – норушка, Лягушка-квакушка. У детей шапочки животных. Инсценируют отрывок из сказки, дети используют разный тембр голоса.

Лягушка: Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

Мышка: Я мышка-норушка, а ты кто?

Лягушка: Я Лягушка-квакушка. Пусти к себе жить.

В: Скажите из какой это сказки?

Д: Теремок.

3 загадка: сказка «3 медведя»

Участники: Медведь-папа, медведь-мама и медвежонок. Все в одинаковых шапочках – медведя. Инсценируют отрывок из сказки. Медведи говорят одну и ту же фразу разным тоном голоса.

Кто сидел на моем стуле? И сдвинул его с места?

Кто ел из моей тарелки?

Кто спал в моей кровати? И помял ее?

В: Скажите, из какой это сказки?

Д: Три медведя.

В: Вы узнали, кто был, каким медведем.

В: Почему медведи так сердито разговаривали?

Д: Потому что они были не довольны, что кто-то трогал их вещи.

М: А я знаю такую игру: когда дети ко мне в лес приходят, что-то берут, а я потом их догоняю. Знаете такую игру?

Д: Да.

Подвижная игра «У медведя во бору»,

Водящий Мишка, позже кто-то из родителей, все остальные детки. На одной стороне площадки отмечают домик для деток, на противоположной стороне домик медведя. Медведь садится в домик и делает вид, что он спит. Дети выходят из своих домиков и медленно приближаются к медведю со словами:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас глядит.

Пока дети читают текст, они изображают, как собирают грибы и ягоды и складывают их в корзину.

Как только произнесли слова "на нас глядит" медведь просыпается и бежит догонять деток. Дети убегают в свой домик, где медведь их уже не может поймать.

М: Ох устал, умаялся, хочу спать.

В: Ребята это дрема пришел. Медведю спать пора ну что уложим его спать в нашу кроватьку.

Вот тебе под спинку
Мягкую перинку.
Сверху на перинку
Чистую простынку.
Вот тебе под ушки
Белые подушки.
Одеяльце на пуху
И платочек наверху.
А еще, я тебе положу в кроватьку Дрему, пусть он твой сон бережет.

Ребята вы хотели узнать кто такой Дрема или бессонница, а вот он. Такую куклу делали мамы своим деткам, что бы они лучше спали и снились им добрые сны. Этого Дрему мы положим Мишке, а вы хотите, что бы у вас была такая кукла?

Кроватку с мишкой воспитатель выносит в другую комнату.

В: Давайте ребята, присядем за стол, и угостимся тем, что приготовили для нас родители и послушаем, о чем нам расскажут мамы.

А мамы расскажут о своем ритуале укладывания спать ребенка, как же им удается вовремя уложить детей спать.

Родители достают носовые платочки и под руководством воспитателя делают куклу, и беседуют.

Из квадратных кусков ткани создавали куклу Бессонницу, набивая ее успокаивающей травой и приговаривая: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй этой куклой».

Это магическая колыбельная кукла Бессонница. Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить от злых духов.

Чтобы сделать куклу Бессонницу, берут два приблизительно одинаковых по размеру носовых платка или два лоскута не очень плотной ткани такого же размера. Один платок складывают пополам по диагонали (рис. 4, а).

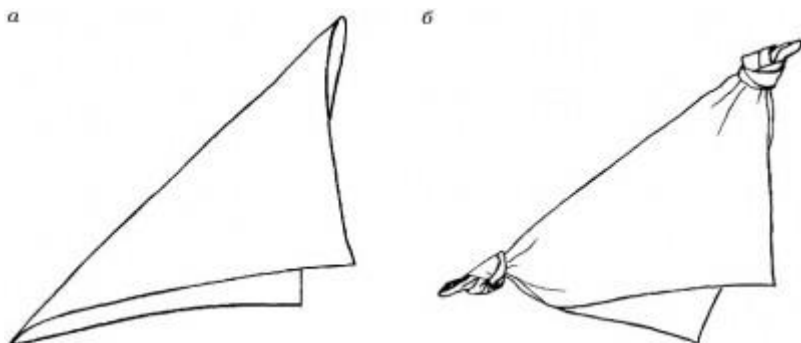
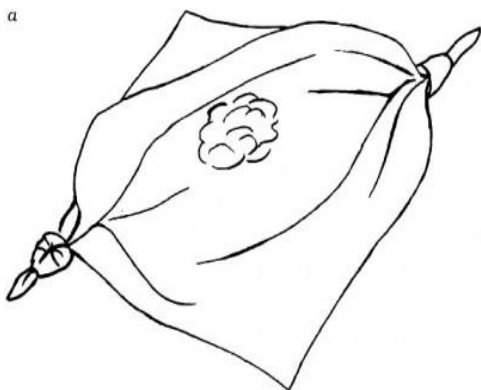


Рис. 4. Складывание носового платка для изготовления куклы Бессонницы

На противоположных его концах туго затягивают узлы (рис. 4, б). Затем платок разворачивают и в центр его закладывают клубочек из спутанных обрывков нитей или тонких полосок ткани или комок льняной или пеньковой кудели (рис. 5, а).



б

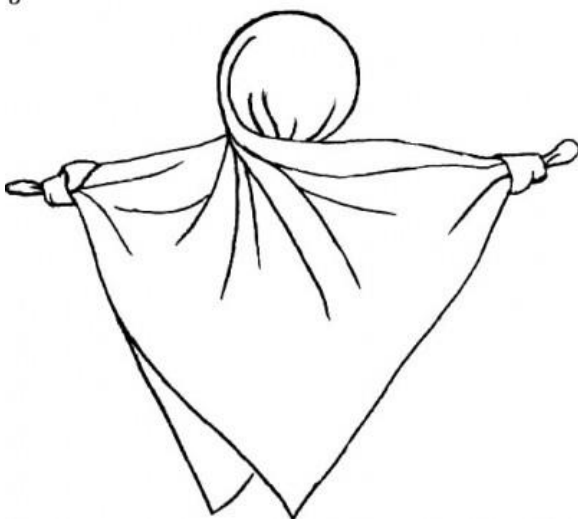
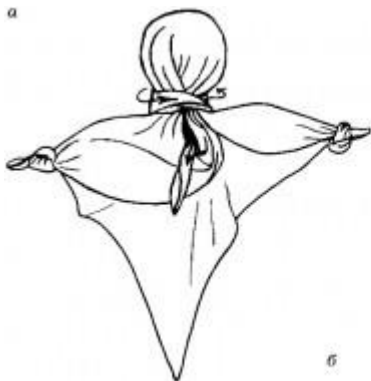


Рис. 5. Скручивание кудели в носовом платке

Платок снова складывают пополам. Плотно обжав вложенный комок, перекручивают платок в центре один раз по часовой стрелке (рис. 5, б). В представлении наших предков все, что связывалось с жизнью, двигалось, как солнце, по часовой стрелке.

Свободные концы платка вновь расправляют. Придерживая большим и указательным пальцами скрутку в центре платка, один из свободных концов платка оборачивают по часовой стрелке вокруг скрутки. Пропустив конец платка в образовавшуюся петлю, затягивают плотный узел (рис. 6, а).

а



б



Рис. 6. Складывание платков для изготовления куклы Бессонницы.

Расстелив и расправив второй платок, на одной из его сторон расправляют заготовку из первого платка. Диагональ с завязанными узелками накладывают параллельно на сторону второго платка. Оставшийся свободный конец первого платка расправляют на втором платке. Кончик от узла по скрутке тоже расправляют в середине платка в сторону свободного конца (рис. 6, б).

Получившуюся из первого платка деталь будущей куклы пеленают вторым платком. Для этого правый верхний конец платка оборачивают слева от скрутки первого платка и выводят из-под первого платка вновь на правую сторону ниже узла, завязанного на диагонали первого платка (рис. 7, а).





Рис. 7. Пеленание куклы Бессонницы.

Таким же образом левый конец второго платка оборачивают справа от скрутки (рис. 7,б). Оба конца платка стягивают плотным прямым узлом (рис. 8, а, б).

а



б



Рис. 8. Кукла Бессонница.

Скрутку расправляют. Получается простейшая тряпичная кукла, которая, возможно, и есть прародительница современной мягкой игрушки