

Выступление на открытом педсовете по теме “Организация развивающей предметно-пространственной среды”

Развивающая предметно-пространственная среда – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участками и т.д.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а так же территории прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования, и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Она должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а так же возможности уединения. Должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ, учет национально культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, трансформируемой, то есть дающей возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной, то есть использование одних и тех же предметов в соответствии замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях;
- вариативной, то есть предполагающей наличие различных пространств (зон, уголков) для игры, конструирования, уединения и другое;
- доступной и безопасной.

Сразу скажу, что все предметы в группе безопасны с точки зрения материала, формы, размера, соответствия возрасту. В группе нет игрушек, не представляющих педагогической ценности, то есть провоцирующих на агрессивные действия, вызывающих проявление жестокости и провоцирующих насилие.

Особенность нашей группы в том, что у нас нет спальни, детские кровати, естественно, стационарны. Поэтому мы их используем, как открытые полки, на которых стоят коробки с атрибутами для разных сюжетно-ролевых игр или небольшие игрушки.

Сейчас предлагают отойти от перенасыщения пространства предметами мебели, перейдя на коробки или компактные наборы на колесиках, но нам кажется,

что максимальный набор мебели необходим, особенно в младшем возрасте, когда воображения и возможности конструктивной организации пространства у детей недостаточно развиты (то есть лучше, что диван – это диван, а не как бы диван). Такой стационарной мебелью у нас является кухня и мягкая мебель. Старшие дошкольники могут изменить интерьер, сдвинув диван и кресла, переставив столик, но малыши нет. А вот остальная мебель легко перемещается и таким образом пространство становится динамичным, трансформируемым.

А дальше мы покажем насколько наша группа соответствует современному стандарту в плане вариативности, трансформируемости, и полифункциональности по направлениям в соответствии с ФГОСом.

I. ***Направление художественно-эстетическое представлено центром “Творческая мастерская”***, в которой непосредственно мы видим предметы народно-прикладного искусства, работы с родителями этой группы, предметы необходимые для самостоятельной детской изодейтельности и детские работы. С учетом того, что у нас младшая группа, работ этого возраста нет, а это работы предыдущей подготовительной группы. Мы их меняем в зависимости от времени года, лексической темы, событийности, то есть сейчас март – здесь работы “Подарки мамам – весенние цветы”. Осенью – поделки из природного материала, зимой – новогодние игрушки и т.д.

II. Речевое направление.

1. Центр “Мир книги”, где стоят книги, которые мы читали в группе, то есть хорошо знакомые детям, настольные театры “Колобок”, “Репка”. Так же, в рамках совместного проекта с Болгарией - наша тема “Потешки”, “Колыбельные”. Они так же здесь присутствуют. Вы можете видеть как дети, “читают” книгу, а Вика и Сережа рассказывают потешку с использованием пальчиковой гимнастики. Более половины детей могут хорошо рассказать сказки “Колобок”, “Теремок”, “Репка”, “Три Медведя”, “Девочка и лиса”.
2. Центр “Грамотность”. Это конечно для старшего возраста. Но так, как мы не меняем помещение, то не снимать же каждый раз буквы. Но и не хочется чтобы, они просто так висели. Поэтому мы разучили различные песенки с соответствующим символом, естественно, не вводя термины “Буква”, “Звук”. И дети могут найти глазами песенку Потеряшки “Ау”, песенку колыбельную “а-а-а”, песенку Крошки “у-а”, песенку Ослика “и-а”, песенки Лошадки “и-и-и”, песенку Удивляшки “о-о-о”.

III. Направление познавательное.

1. Центр “Экология”. Сейчас это комнатные растения, а раньше здесь был еще и аквариум. Дети знакомятся с растениями, учатся за ними ухаживать,

бережно относиться к живой природе. Здесь же стоит глобус. Старшие дошкольники знакомятся с разными природными зонами, а наши дети знают, что это макет Земли, что она круглая и т.д.

2. Центр “Опытно-экспериментальной деятельности”. На фотоснимках определение загрязненности снега, процессов его таяния, выпадения осадка (тяжелее воды). Сейчас в центре дети наблюдают за проращиванием лука в разных стадиях, набуханием почек и распусканием листьев.
3. Центр “Нравственно-патриотический”. В этом центре находятся игрушки народных промыслов. Сразу скажу, что Гжель и Дымка стоят вне досягаемости детей, что может не соответствовать ФГОСу, но зато безопасно для детей. Взрослый всегда может снять, рассмотреть с детьми и даже поиграть с ними аккуратно за столом. А вот деревянные матрешки, свистульки, Богородские игрушки, деревянные головоломки дети берут охотно и часто. Постепенно мы их меняем на более сложные. Здесь же стоит флаг России. Дети хорошо его знают.
4. Центр “ФЭМП”. Сейчас это настольные игры и игрушки, ориентированные на закрепление знания геометрических форм, цвета, размера, а так же элементарные лото. В дальнейшем сюда добавляются более сложные лото, книжки-перекидыши на счет, настольные игры и другое.
5. Центр “Музыкально-театрализованная деятельность”. Это кукольный театр, настольный театр (из уголка книги). Здесь же элементы костюмов. Некоторые костюмы и атрибуты мы берем из музыкального зала по необходимости. Так, на 8 марта дети показывали оркестр, и у нас здесь были: металлофон, уголок, колокольчик. Маленький металлофон и сейчас находится в центре, и дети уже не хаотично по нему стучат, а сопровождают им свое пение “ля-ля-ля”.
6. Центр “Строительный”. Это один из самых любимых нашими детьми. Здесь крупный и мелкий строитель, рядом железная дорога, поле-пазл. Постепенно добавляем более сложные виды – строитель-конструктор “Город” и другие. Сверху на полке стоят животные. Из мелкого строителя дети строили зоопарк для диких животных – это была наша лексическая тема. Дети закрепляют свои знания о диких и домашних животных, оформляя зоопарк или скотный двор. В старшем возрасте так же можно разделить на зоны “травоядные” и “хищники” или построить город.
7. Центр “Информационно-компьютерные технологии”. В силу особенностей этот центр не оформлен целостно. В него входят: магнитная доска, телевизор + DVD плеер, музыкальный центр, подбор музыкальных дисков,

мультфильмов по возрасту. В старшем возрасте добавляются звуки природы, аудиокниги.

IV. Социально-коммуникативное развитие.

1. Центр “Сюжетно-ролевые игры”. Сюда входят: “Кухня”, “Комната”, в которой двигая мягкую мебель можно трансформировать пространство, “Парикмахерская”, “Магазин”, естественно оснащенные соответствующим оборудованием и инвентарем. “Парикмахерская”, “Магазин” легко двигаются, то есть трансформируемы и полифункциональны. Так, в старшем возрасте дети “Парикмахерскую” используют как кабинет логопеда (там же есть зеркало) или “Кабинет врача” в поликлинике. И особая наша радость – это “Почта”. В старшем возрасте чем только она не была. Это и “Библиотека”, это “Касса” на вокзале, в аэропорту, в кинотеатре, это дополнительная секция в “Магазине”, это телевизор и кукольный театр. Однажды она была разделительной стеной в квартире студии. Дети подавали приготовленную еду через окошко в столовую. Сейчас это чаще всего кукольный театр или телевизор. Часто дети забирают конструктор из строительного центра, переносят сюда, строят с разных сторон и разговаривают друг с другой через окошко (соседи).
2. Центр “Безопасность”. Этот центр представлен машинками, парковкой, светофором, полем-пазл “Город” с маленькими машинками. В дальнейшем сюда добавляются: доска с дорожными разметками, маленькие дорожные знаки. Дети строят город, сами выставляют эти знаки, двигают машинки по улицам. В этом же центре есть настольно-печатные игры по безопасности дорожного движения. При проведении сюжетно-ролевых игр отсюда берутся атрибуты – жезл, фуражка, дорожные знаки и т.д.

V. Физическое развитие.

1. Центр “Если хочешь быть здоров”. В этом центре есть мячи, кольцоброс, кегли, массажная дорожка, мешочки с песком, мягкая дорожка. По необходимости мы берем материалы из физкультурного зала. Мягкую дорожку мы часто используем в играх-путешествиях. Это кочки по болоту, камушки через ручеек, тропинка в лесу, в подвижной игре “Найди свой домик”, в дидактической игре “Какой камушек утонул” (чередование-память и т.д.)

“Бойтесь, люди, того, кто придет и скажет : “я знаю, как надо” Галич.