

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»

Юридический адрес: 142702, Московская область,  
Ленинский городской округ, г. Видное,  
Петровский проезд, 28  
тел./факс: 8(495) 541-78-89, 549-98-28

Почтовый адрес: 117279, г. Москва  
улица Генерала Антонова, д. 6А,  
тел./факс: 8(495) 333-73-30, 333-22-52  
e-mail: [mo\\_nshds737@mosreg.ru](mailto:mo_nshds737@mosreg.ru)

«Принято»

Протокол педагогического  
совета №1 от  
«31» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ОЦДОК  
Е.В. Соловьева

«31» августа 2022 г.  
Приказ №74 от 31.08.2022



Рабочая программа  
по предмету  
**Технология**  
1 класс

2022-2023  
учебный год  
г. Видное

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Труд» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598); АООП НОО ГБОУ ОЦДОК и на основе авторской программы Технология Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой .

Предмет «Труд» входит в область «Технология», изучается 33 ч (из расчета 1 час в неделю).

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. **Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практических работ, творческих выставок, портфолио.**

«Труд» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, работа с геометрическими формами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с русским языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

## **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

**Учебник:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.

**Рабочая тетрадь:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018.

**Пособия для учителя:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками.

**Электронные пособия:**

- Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

**Технические средства обучения:**

- Компьютер с лицензионным программным обеспечением.

## 2. Предметные результаты

### *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.*

#### *Самообслуживание.*

*Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):*

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

*Обучающийся будет уметь:*

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

### *2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.*

*Обучающийся будет знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы) и приспособлений (шаблон), правила безопасной работы ими.

*Обучающийся будет уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

*Обучающийся будет знать о:*

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Обучающийся будет уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Природная мастерская /8 часов/***

Рукотворный и природный мир города.

На земле, на воде и в воздухе.

Природа и творчество. Природные материалы.

Листья и фантазия.

Семена и фантазии.

Композиция из листьев. Что такое композиция?

Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Природные материалы. Как их соединить?

### ***Пластилиновая мастерская /4 часа/***

Материалы для лепки. Что может пластилин?

В мастерской кондитера. Как работает мастер?

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

***Наши проекты. Аквариум.***

### ***Бумажная мастерская /18 часов/***

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

***Наши проекты. Скоро Новый год!***

Бумага. Какие у неё есть секреты?

Бумага и картон. Какие секреты у картона?

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?

Ножницы. Что ты о них знаешь?

Шаблон. Для чего он нужен?

Наша армия родная.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?

Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Образы весны. Какие краски у весны?

Настроение весны. Что такое колорит?

Праздники и традиции весны. Какие они?

### ***Текстильная мастерская /3 часа/***

Мир тканей. Для чего нужны ткани?

Игла-труженица. Что умеет игла?

Вышивка. Для чего она нужна?

## **Тематическое планирование учебного предмета**

№	Содержание программного материала	Кол-во часов
1.	Природная мастерская	8
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	18

4.	Текстильная мастерская	3
----	------------------------	---

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>Природная мастерская (8 часов)</b>			
1.	Рукотворный и природный мир города и села.	.09	
2.	На земле, на воде и в воздухе	.09	
3.	Природа и творчество. Природные материалы	.09	
4.	Листья и фантазии.	.09	
5.	Семена и фантазии.	.10	
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	.10	
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	.10	
8.	Природные материалы. Как их соединить?	.10	
<b>Пластилиновая мастерская (4 часа)</b>			
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	.11	
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	.11	
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	.11	
12.	Наши проекты. Аквариум.	.11	
<b>Бумажная мастерская (18 часов)</b>			
13.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	.12	
14.	Наши проекты. Скоро Новый год!	.12	
15.	Бумага. Какие у неё есть секреты?	.12	
16.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	.12	
17.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	.01.	
18.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	.01	
19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	.01	
20.	Наша армия родная.	.02	
21.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	.02	
22.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	.02	
23.	Шаблон. Для чего он нужен?	.03	
24.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	.03	
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	.03	
26.	Образы весны. Какие краски у весны?	.04	
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	.04	
28.	Настроение весны.	.04	
29.	Праздники и традиции весны. Какие они?	.04	
30.	Праздники и традиции весны. Какие они?	.04	
<b>Текстильная мастерская (3 часа)</b>			
31	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	.05	
32.	Игла-труженица. Что умеет игла?	.05	
33.	Вышивка. Для чего она нужна?	.05	

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### Обучающиеся должны научиться

- организовать свое место, правильно сидеть, правильно держать альбом, карандаш, ножницы;
- выполнять санитарно-гигиенические навыки;

- обводить карандашом шаблоны, соединять линиями точки, проводить линии от руки;
- закрашивать цветным карандашом в контуре, вырезать по контуру;
- узнавать, различать, показывать квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, овал;
- сравнивать по величине, цвету, различать большой – маленький, широкий – узкий, длинный – короткий;

### **Получат возможность научиться**

- ориентироваться на плоскости листа, показывать и называть верх, низ, правую, левую стороны листа, углы;
- складывать бумагу, раскатывать пластилин, пользоваться клеем, ножницами;
- определять места приклеивания аппликации;
- соблюдать правила безопасной работы;
- выслушивать инструкцию, отвечать на вопросы («Что ты делаешь?», «Из чего делаешь?», «Где?»).

### **Обучающийся должен знать:**

- название материалов, объектов работы.

### **Обучающийся должен уметь:**

- работать с инструментами с помощью учителя;
- наклеивать детали аппликации с помощью учителя на отмеченное учителем место;
- выполнять рабочие действия с учителем.