ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 737 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Современные образовательные технологии, используемые музыкальным руководителем ГКОУ МО НШДС № 737 в практической профессиональной деятельности.

Составила Карева Н.Г

Москва

Технология музыкальных игр с детьми дошкольного возраста.

Литература:

1. Кононова Н. Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. руководителя.
2. Н. А. Ветлугиной «Музыкально-дидактические игры, развивающие чувственное восприятие музыки».
3. Н. А. Метлов «Игры с пением для развития у детей музыкального слуха, голоса, чувства ритма.

Цель:

1. Формирование у детей музыкальных способностей в доступной игровой форме - посредством музыкальных пособий и игр.
2. Использование в играх всех видов музыкальной деятельности: пение, слушание, музицирования, движение под музыку и т.д.
3. Побуждение к самостоятельным действиям (играм) за рамками музыкальных занятий.

Задачи:

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
2. Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
3. Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.
4. Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской).

Внедрение технологии:

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития музыкально-сенсорных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя,

музыкального руководителя, осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью музыкальных пособий и игр.

Музыкально игры – важное средство развития музыкальных способностей дошкольников. Для их использования необходимо систематизировать их применения.

На занятиях используются следующие типы музыкальных игр:

1. сюжетно-ролевые;
2. подвижные;
3. настольные.

Каждая игра имеет свою задачу, направленную на восприятие различных свойств звука.

Характерным для каждой музыкальной игры является наличие в ней:

1. обучающей задачи;
2. содержания;
3. правил;
4. игровых действий.

Используются следующие виды музыкальных игр:

1. для развития звуковысотного слуха;
2. на развитие чувства ритма;
3. на развитие тембрового слуха;
4. на развитие диатонического слуха;
5. на развитие памяти и слуха;
6. на развитие детского творчества.

Музыкальные пособия и игры можно применять:

1. в процессе пения;
2. в процессе слушания музыки;
3. в процессе ритмических движений;
4. в процессе игры на детских музыкальных инструментах.

Результат исполнения технологии:

1. Для систематизации и соблюдения последовательности применения программы был составлен тематический и календарный планы.

2. Изготовленымузыкальные игры различных видов.

3. Проведены занятия, развлечения и использованием музыкальных игр.

4. Подобран материал для консультаций воспитателей, наглядный материал.

5. Подобран материал для консультаций родителей, наглядный материал.

6.Проводится два раза в год диагностикамузыкального развития. Наблюдается положительная динамика.

Используемый материал:

1. Игра «Угадай инструмент» (Определение инструментов по звучанию детьми – колокольчик, бубен, металлофон, ложки, трещотка, дудочка и др.).

2. Игра «Пропой бубенчик» (Определение детьми высоты звука бубенчиков: «Динь» - высокий, «Дан» - средний, «Дон» - низкий).

3. Игра «Ищи» (В процессе игры развивается чувство ритма, слуха, внимание и скорость реакции.