ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ (КОРРЕКЦИОННОЕ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД №737 МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ: «ОСНОВЫ СКАЗКОТЕРАПИИ»

Составила и провела:

Шуваева И.В

Москва

2016г.

Понятие “арт-терапия” с английского языка можно перевести как “лечение, основанное на занятиях художественным творчеством”. Появление арт-терапии как области теоретического и практического знания на стыке искусства и науки относят к 1930 годам. Арт-терапия, так же, как и любой вид психотерапии, связана с осознанием психического материала. В арт-терапии этому способствует богатство символов и метафор. Эстетические стандарты в контексте арт-терапии не имеют большого значения. Основой арт-терапевтического взаимодействия являются выражения и конденсация неосознаваемого психического материала посредством художественной экспрессии (Копытин А.И. 2001).

На практике арт-терапия не всегда связана с лечением в строго медицинском смысле слова. “Therapeia” – (от греческого – забота, уход), забота о человеке и лечение понимается как “социально-психологическое врачевание”, изменение стереотипов поведения и повышение адаптационных способностей личности средствами художественной деятельности. Под Средствами понимается использование изобразительной деятельности, музыки, танца, сказки, драматическое искусство и другие формы творческой активности человека.

В рамках **медицинского** направления арт-терапия используется в качестве творческого самовыражения и способствует выражению скрытых, порой неосознаваемых психотравмирующих переживаний и освобождению от них.

В рамках **психологического** направления арт-терапия качественно изменяет состояние личности (снижается тревожность, изменяется самоотношение, развивается творческое воображение)

В **социальной педагогике** посредством арт-терапии обеспечивается социальная адаптация, как здорового ребенка, так и ребенка с нарушениями в развитии. Отношения “педагог-ребенок”, основываясь на личностно-ориентированном подходе в работе средствами искусства, способствуют активизации творческих проявлений, изменению поведению и развитию разнообразных форм коммуникации.

В **педагогическом** направлении арт-терапия позволяет рассматривать е только художественное воспитание в рамках специального и дополнительного образования, но развитие и обучение, формирование художественной культуры ребенка, овладение им практическими навыками и умениями. Взаимодействие названных направлений, применения художественной творческой деятельности в качестве отвлекающего или гармонизирующего фактора приводит к качественным позитивным личностным изменениям.

Для арт-терапии характерен ряд особенностей:

1. Метафоричнось – искусство как метафора, использование метафоры как исцеляющего, обучающего и социализирующего механизма.
2. Ресурсность – развитие креативных черт личности как постоянно присутствующего внутри психического ресурса личности.
3. Триадичность – наличие нетрадиционной для психотерапии триады: терапевт (специалист, психолог, педагог), клиент (участник, ребенок, взрослый), произведение искусства.

Арт-терапия имеет ряд преимущества перед другими – основанными исключительно на вербальной коммуникации – формами психотерапевтической работы:

- Арт-терапия практически не имеет ограничений;
- Арт-терапия – является средством преимущественно невербального общения, и это делает ее особенно ценной для тех, кто испытывает затруднения с речью;
- Изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей;
- Продукты творческой деятельности являются объективным свидетельством настроений, мыслей, убеждений человека, что позволяет их использовать для динамической оценки состояния человека.

Интерес к арт-терапевтическим методам отражает потребность современного человека в более естественных, комплексных способах оздоровления и гармонизации, в которых ведущую роль играют разум и чувства, тело и дух.

Можно выделить следующие подходы в арт-терапии:

В зависимости от того, на каком материале проводятся занятия по арт-терапии (или арт-терапевтические сеансы) различают различные подходы в арт-терапии.

Это:

- Сказкотерапия
- Музыкотерапия
- Игровая терапия
- Изотерапия
- Куклотерапия
- Танцевальная терапия и др.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса

сказочных смыслов в реальность. Этот метод помогает решать ряд проблем, возникающих у детей дошкольного и школьного возраста.

Сказка для ребенка – это особая реальность, которая помогает раздвигать рамки обычной жизни, столкнуться со сложными явлениями и чувствами в доступной для понимания ребенка форме. Кроме того, у ребенка сильно развит механизм индентификации, то есть процесс эмоционального объединения с другим человеком, например, со сказочным персонажем, а также присвоение его норм, ценностей, образцов поведения как своих. Когда ребенок слушает сказку, он соединяет с образами сказки свой жизненный опыт, относящийся сразу к нескольким уровням. И именно это проецирование эмоций и переживаний в сюжет, привязка личного опыта к образцам сказки обеспечивает глубочайший эффект воздействия сказочных сюжетов на личность, на душу ребенка.

Что же происходит, когда человек воспринимает сказку? Считается, что “психологический ответ” приходит с разных по глубине уровней.

Первый уровень: События сказки задевают эмоции, герои и их отношения между собой “проецируются на обыденную жизнь”, ситуация кажется похожей и узнаваемой “по ассоциации”.

Второй уровень: сказка напоминает о важных социальных и моральных нормах в жизни, в отношениях между людьми, о том, что такое “хорошо” и “плохо”.

Третий уровень: Сказка задевает глубинные механизмы подсознания, сохранившие архаические элементы, часто непривычные для разума.

Работа со сказочными сюжетами дает богатые возможности для организации групповых занятий с детьми или взаимодействия с ребенком в индивидуальном порядке. **Сказка дает возможность использовать игровые и диалоговые методы коррекции ребенка. Ребенок обретает уникальный и бесценный опыт согласованного описания, где одни части непротиворечиво поддерживаются другими, опыт целостного переживания мира, который составляет базис социализации**.

В сказкотерапии выделяются следующие виды сказок:

- Художественные (народные и авторские)
- Дидактические – создаются педагогами для лучшего усвоения учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки и др.) одушевляются, возникает сказочный образ мира, в котором они живут, дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок подаются учебные задания.

•Психотерапевтические – сказки, врачующие душу. Сказки, раскрывающие смысл происходящих событий. Они не однозначны, не всегда имеют традиционный конец, но всегда глубоки и проникновенны. Психотерапевтическая сказка создается в поисках смысла происходящих событий и проблемных ситуаций.

•Психокоррекционные – создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под “коррекцией” понимается “замещение” неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

•Медитативные – создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создание в душе моделей взаимоотношений с другими людьми, развитие личностного ресурса. Главное назначение медитативных сказок – сообщение позитивных “идеальных” моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми. Отличительной чертой медиативных сказок является отсутствие в них конфликтов и злых героев. Данный вид сказок адресован идеальному “Я” человека с целью его поддержания и усиления. Они учат ощущать Настоящее.

Медидативные сказки, рассказанные вначале урока, улучшают внимание, память и работоспособность учеников.

Музыкотерапия – совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение спектра доступных ребенку переживаний и формирование у него такого мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым с помощью музыкальных произведений.

Ведущими музыкально-психотерапевтическими школами являются – шведская, американская и немецкая.

В шведской школе, основателем которой является А.Понтвик, исходными моментом является концепция психорезонанса. Она исходит из того, что глубинные слои человеческого сознания могут приходить в резонанс со звучащими гармоническими формами и таким образом проявляться наружу для анализа и понимания. Здесь разрабатывается идея эффекта “обертонов”.

В американском направлении музыкальной психотерапии ее лечебный эффект основывается на идеях психоанализа. Пациент во время сеанса вспоминает эмоционально травмирующую его ситуацию, психотерапевт с помощью музыки доводит ее до катарсической разрядки и тем самым облегчает состояние пациента. Здесь особое значение приобретает подбор музыкальных произведений.

В немецкой школе исходят из тезиса о психофизическом единстве человека. Лечение проводится в целом комплексе воздействий, учитывающих физический, эмоциональный, коммуникативный и органически регулятивный аспекты.

Музыкальная психотерапия вместе с другими видами арт-терапии может стать эффективным способом коррекции различных нарушений у детей.

Игровая терапия – коррекция различных психоэмоциональных и других патологий с помощью игры. Игра является эффективным адаптационным приемом личности.

Задачи игровой терапии, следующие:

- Облегчение переживаний ребенка,
- Развитие способности саморегуляции,
- Коррекция и профилактика деформации в формировании “Я” концепции
- Коррекция и профилактика девиантного поведения.

Механизм психокоррекционного воздействия игры таков: спонтанное самовыражение позволяет ребенку освободиться от болезненных внутренних переживаний.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, используется для психологической коррекции психосоматических нарушений у детей с проблемами в поведении и обучении. Изобразительное искусство позволяет выразить свои чувства линией, цветом, формой, рисунком, почувствовать себя художником, осознать свой творческий потенциал, изменить самооценку и взаимоотношение с окружающим миром.

Изотерапия использует процесс создания изображений в качестве инструмента реализации целей. Это не создание произведения искусства и не занятия, направленные на создание эстетического продукта. Психокоррекционные занятия с использованием изотерапии служат инструментом для изучения чувств, идей и событий, ограничивающих убеждений, для развития межличностных навыков и отношений.