ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ (КОРРЕКЦИОННОЕ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД №737 МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ОТКРЫТОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ «РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА – КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТЕМУ: «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ В РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ»

Составила и провела:

Шуваева И.В

Москва

09.04.2015г.

Развивающая предметно – пространственная среда – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участками и т.д.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы, материалов, оборудования, и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Она должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности уединения. Должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ, учет национально культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть:

- трансформируемой – содержательно-насыщенной, то есть дающей возможность изменения предметно – пространственной среды в зависимости от ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональной, то есть использование одних и тех же предметов в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в различных функциях;

- вариативной, то есть предполагающей наличие различных пространств (зон, уголков) для игры, конструирования, уединения и другое;

- доступной и безопасной.

Скажу сразу, что все предметы в группе безопасны с точки зрения материала, формы, размера, соответствия возрасту. В группе нет игрушек, не предоставляющих педагогической ценности, то есть провоцирующих на агрессивные действия, вызывающих проявление жестокости и провоцирующих насилие.

Особенность нашей группы в том, что у нас нет спальни, детские кровати, естественно, стационарны. Поэтому мы их используем, как открытые полки, на которых стоят коробки с атрибутами для разных сюжетно – ролевых игр или небольшие игрушки.

Сейчас предлагают отойти от перенасыщения пространства предметами мебели, перейдя на коробки или компактные наборы на колесиках, но нам кажется, что максимальный набор мебели необходим, особенно в младшем возрасте, когда воображения и возможности конструктивной организации пространства у детей недостаточно развиты (то есть лучше, что диван – это диван, а не как бы диван). Такой стационарной мебелью у нас является кухня и мягкая мебель. Старшие дошкольники могут изменить интерьер, сдвинув диван и кресла, переставив столик, но малыши нет. А вот остальная мебель легко перемещается и таким образом пространство становится динамичным, трансформируемым.

А дальше мы покажем насколько наша группа соответствует современному стандарту в плане вариативности, трансформируемости, и полифункциональности по направлениям в соответствии с ФГОСом.

I. Направление художественно – эстетическое представлено центром «Творческая мастерская», в которой непосредственно мы видим предметы народно-прикладного искусства, работы с родителями этой группы, предметы необходимые для самостоятельной детской изодеятельности и детские работы. С учетом того, что у нас младшая группа, работ этого возраста нет, а это работы предыдущей подготовительной группы. Мы их меняем в зависимости от времени года, лексической темы, событийности, то есть сейчас март – здесь работы «Подарки мамам – весенние цветы». Осенью – поделки из природного материала, зимой – новогодние игрушки и т.д.
II. Речевое направление.
    1. Центр «Мир книги», где стоят книги, которые мы читали в группе, то есть хорошо знакомые детям, настольные театры «Колобок», «Репка». Так же, в рамках совместного проекта с Болгарией – наша тема «Потешки», «Колыбельные». Они так же здесь присутствуют. Вы можете видеть как дети, «читают» книгу, а Вика и Сережа рассказывают потешку с использованием пальчиковой гимнастики. Более половины детей могут хорошо рассказать сказки «Колобок», «Теремок», «Репка», «Три медведя», «Девочка и лиса».
    2. Центр «Грамотность». Это, конечно, для старшего возраста. Но так как мы не меняем помещение, то не снимать же каждый раз буквы. Но и не хочется чтобы они просто так висели. Поэтому мы разучили различные песенки с соответствующим символом, естественно, не вводя термины «Буква», «Звук». И дети могут найти глазами песенку Потеряшки !Ау!, песенку колыбельную «а-а-а», песенку Крошки «у-а», песенку Ослика «И-а», песенки Лошадки «и-и-и», песенку Удивляшки «о-о-о».
III. Познавательное направление.

1. Центр «Экология». Сейчас это комнатные растения, а раньше здесь был еще и аквариум. Дети знакомятся с растениями, учатся ухаживать за ними, бережно относиться к живой природе. Здесь же стоит глобус. Старшие дошкольники знакомятся с разными природными зонами. А наши дети знают, что это макет Земли, что она круглая и т.д.
2. Центр «Опытно – экспериментальной деятельности». На фотоснимках определение загрязненности снега, процессов его таяния, выпадения осадка (тяжелее воды). Сейчас в центре дети наблюдают за проращиванием лука в разных стадиях, набуханием почек и распусканием листьев.
3. Центр «ФЭМП». Сейчас это настольные игры и игрушки, ориентированные на закрепление знания геометрических форм, цвета, размера, а также элементарные лото. В дальнейшем сюда добавляются более сложные лото, книжки-перекидыши на счет, настольные игры и другое.
4. Центр «Нравственно-патриотический». В этом центре находятся игрушки народных промыслов. Сразу скажу, что Гжель и Дымка стоят вне досягаемости детей, что может не соответствовать ФГОСу, но зато безопасно для детей. Взрослый всегда может снять, рассмотреть вместе с детьми даже поиграть с ними аккуратно за столом. А вот деревянные матрешки, свистульки, Богородские игрушки, деревянные головоломки дети берут охотно и часто. Постепенно мы их меняем на более сложные. Здесь же стоит флаг России. Дети хорошо его знают.
5. Центр «Музыкально-театрализованная деятельность». Это кукольный центр, настольный театр (из уголка книги). Здесь же элементы костюмов. Некоторые костюмы и атрибуты мы берем из музыкального зала по необходимости. Так, на 8 марта дети показывали оркестр, и у нас здесь были: металлофон, уголок, колокольчик. Маленький металлофон и сейчас находится в центре, и дети уже не хаотично по ему стучат, а сопровождают им свое пение «ля-ля-ля».
6. Центр «Строительный». Это один из самых любимых нашими детьми. Здесь крупный и мелкий строитель, рядом железная дорога, поле-пазл. Постепенно добавляем более сложные виды – строитель-конструктор «Город» и другие. Сверху на полке стоят животные. Из мелкого строителя дети строили зоопарк для диких животных – это была наша лексическая тема. Дети закрепляют свои знания о диких и домашних животных, оформляя зоопарк или скотный двор. В старшем возрасте так же можно разделить на зоны «травоядные» и «хищники» или построить город

7. Центр «Информационно-компьютерные технологии». В силу особенностей этот центр не оформлен целостно. В него входят: магнитная доска, телевизор + DVD плеер, музыкальный центр, подбор музыкальных дисков, мультфильмов по возрасту. В старшем возрасте добавляются звуки природы, аудиокниги.

IV. Социально-коммуникативное развитие.

1. Центр «Сюжетно-ролевые игры». Сюда входя: «Кухня», «Комната», в которой двигая мягкую мебель можно трансформировать пространство, «Парикмахерская», «Магазин», естественно оснащенные соответствующим оборудованием и инвентарем. «Парикмахерская», «Магазин» легко двигаются, то есть трансформируемы и полифункциональны. Так, в старшем возрасте дети используют «Парикмахерскую» как кабинет логопеда (там же есть зеркало) или «Кабинет врача» в поликлинике. И особая наша радость – это «Почта». В старшем возрасте, чем только она не была. Это и «Библиотека», это «Касса» на вокзале, в аэропорту, в кинотеатре, это дополнительная секция в «Магазине», это телевизор и кукольный театр. Однажды она была разделена стеной в квартире студии. Дети подавали приготовленную еду через окошко в столовую. Сейчас это чаще всего кукольный театр или телевизор. Часто дети забирают конструктор из строительного центра, переносят сюда, строят с разных сторон и разговаривают друг с другом через окошко (соседи).
2. Центр «Мы на улице. Безопасность». Этот город представлен машинками, парковкой, светофором, полем-пазл «Город» с маленькими машинками. В дальнейшем сюда добавляются: доска с дорожными разметками, маленькие дорожные знаки. Дети строят город, сами выставляют эти знаки, двигают машинки по улицам. В этом же центре есть настольно – печатные игры по безопасности дорожного движения. При проведении сюжетно-ролевых игр отсюда берутся атрибуты – жезл, фуражка, дорожные знаки и т.д.

V. Физическое развитие.

Центр «Если хочешь быть здоров». В этом центре есть мячи, кольцеброс, кегли, массажная дорожка, мешочки с песком, мягкая дорожка. По необходимости мы берем материалы из физкультурного зала. Мягкую дорожку мы часто используем в играх – путешествиях. Это кочки по болоту, камушки через ручеек, тропинка в лесу, в подвижной игре «Найди свой домик», в дидактической игре «Какой камушек утонул» (чередование-память и т.д.)