ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №737 ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»

ПО ТЕМЕ: «УМНЫЕ СКАЗКИ»

Подготовила:

Шуваева И.В.

Москва

12.10.2018г.

Сказка приходит к нам тогда, когда в доме появляется Малыш. Вначале маленькие простенькие сказки знакомят ребенка с окружающим миром. Затем ребенок пытается рисовать любимых героев, строить для них домики, просит по нескольку раз читать одну и ту же сказку.

Можно просто прочесть ребенку сказку, можно прочесть ее с выражением, можно рассказать импровизируя, а можно сделать сказку своим помощником в интеллектуальном развитии ребенка.

I. Есть много сказок, которые помогают ребенку мыслить логически, разовьют воображение, речь, способность не теряться в сложных ситуациях.

Рассказывая ребенку сказку, можно остановиться в том месте, где требуется помощь ребенка (без него сказка не продолжится). Ребенок должен разрешить сложную ситуацию, в которую попал герой сказки, предложить выход из создавшегося положения.

Примите варианты ответов ребенка, обсудите их, попытайтесь разрешить проблему, а затем дочитайте сказку до конца, сказав, что такое решение принял автор, но что и его решение тоже очень интересное.

Например. Сказка В. Сутеева «Разные колеса». У телеги все колеса разные. Мушка, лягушка, Ежик да Петушок не могут сдвинуть ее с места. «Устали все, а бросить жалко – в хозяйстве пригодится».

- Малыш (имя), подумай, как привезти телегу домой?...

Разобрали все колеса.

- Малыш (имя), как ты думаешь, что можно сделать с этими колесами? Нарисуй. Какие колеса есть на свете?

Например. В. Сутеев «Яблоко». Звери не могут поделить яблоко.

- Малыш (имя), как ты думаешь, как сделать так, чтобы каждый получил яблоко?

- Как ты думаешь, чем в мире известно яблоко (танец, «Яблочко», яблочко на тарелочке, «Apple» и т.д.).

Например. Рассказ М. Зощенко «Глупая история».

Мальчик в рассказе все время падает.

- Как ты думаешь, почему Петя падает?

Например. Стихотворение Д. Хармса «Булка».

Из закоулка на мальчиков залаял пес. Они ели булку.

- Как ты думаешь, Малыш (имя), чем закончилась эта история? Что сделали мальчики? А что бы сделал ты?

Продолжение стихотворения.

- А ты можешь сочинить смешную историю о самой кривой дороге? Начинаться она будет так: «Жила была на свете Дорога. Она была такая кривая, что даже…»

Продолжи.

II. Сказок, в которых герою приходится делать выбор, тоже достаточно много. Как эти сказки могут помочь в развитии ребенка?

У ребенка уже есть небольшой жизненный опыт, и он может выбирать то, что ему ближе. Этот выбор позволит и нам глубже понять ребенка, познать мир его чувств, привязанностей, тревог.

Как играть со сказкой – выбором:

1. Прочитать сказку (младшие).
   1.1. Прочитать сказку до конца (средние – старшие).
   1.2. Прочитать сказку до того места, где требуется сделать выбор и предложить этот выбор сделать ребенку.
2. Каждый может сказать этот выбор на ушко, нарисовать его, сделать аппликацию и т.д.
3. Затем дочитать сказку до конца, чтобы ребенок услышал, какой выбор сделал главный герой сказки.
4. Поговорить о выборе ребенка и выборе героя.

Например. Сказка В. Катаева «Цветик – семицветик». У Жени остался один лепесток.

- Представь себе, пожалуйста, что у тебя есть волшебный лепесток, и он может выполнить только одно твое желание, самое главное. Что ты пожелаешь? Что загадаешь? Нарисуй или скажи родителям о своем желании.

Задания:

1. Обратить внимание после окончания прочтения сказки на то, что Женя семь раз произнесла волшебные слова: «лети, лети, лепесток…» Но каждый раз она произносит по-разному. Первый раз – с интересом. Второй раз – торопясь. Третий – гордясь собой. Четвертый – замерзая и т.д. Пусть ребенок попробует эти слова произнести вместе с Женей, но каждый раз эмоциональная окраска слов будет разная. Пусть он попробует прочувствовать состояние Жени. К словам можно подключить движение рук.

2. Семь желаний – семь этапов сказки. Пусть ребенок попробует сам исправить ошибки, которые допустила Женя, побудет Волшебником:

   А) нарисует семь баранок, попутно можно спросить : «Чего на свете бывает только семь?»;

   Б) восстановит вазочку мамы, используя игру Б. Никитина «Сложи квадрат», «Волшебный круг», «Танграм» и другие). Эти игры помогут в развитии логического и пространственного мышления;

   В) докажет, что Женя действительно побывала на Северном полюсе. Как?

   Аналогично этой сказке, для занятий можно использовать В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», русскую народную сказку «Петушок – золотой гребешок и чудо малинка» и другие.

III. Также существуют сказки – путешествия. Они знакомы детям с раннего детства («Колобок»). Эти сказки привлекают детей тем, что в них последовательно разворачивается сюжет («Что же будет дальше?»). Дети тоже перевоплощаются в «путешественников» и стараются угадать (ответить, нарисовать, изобразить мимикой и пантомимой), что дальше произойдет с героем-путешественником, как может закончиться сказка. Эти сказки хороши для развития внимания, воображения, зрительной памяти, логики и других. Для лучшего запоминания сказки (если есть такая цель) можно использовать пиктограммы (зарисовать ключевые моменты сказки) или любую игру (то же «Лото»), где есть фигурки, напоминающие героев сказки, или моменты («Рамки и вкладыши»).

Например: чешская народная сказка «Крот и штанишки». Крот захотел себе штанишки с кармашками. (Как ты думаешь, где раздобыть Кроту штанишки?). поочередно ему встречаются и помогают разные герои.

- А теперь, чтобы сказка запомнилась, давайте обозначим все путешествие Крота:

Камышевка (равносторонний треугольник – клюв),
Цветочек – лен (звездочка – десятиугольник),
Родник – эллипс,
Шатер – лен (равнобедренный треугольник),
Аист (неправильный четырехугольник – клюв),
Еж (неправильный шестиугольник),
Муравьи (прямоугольный треугольник),
Рак (пятиугольник),
Штанишки (трапеция).

Пусть ребенок выложит всю цепочку фигурок, вспомнит сказку, затем смешает фигурки и восстановит сказку по порядку.

Для таких игр можно использовать следующие сказки:

«Лиса и лапоть» (русская народная сказка),

«Как Муравьишка домой спешил» (В. Бианки);

«Разноцветная Снежинка» (румынская народная сказка);

«Муравьишка» (испанская народная сказка);

«Колобок» (русская народная сказка) и другие.

IV. Нужные сказки. На основе этих сказок можно построить занятие и с одним и с группой детей. Сам сюжет такой сказки предполагает выполнение разных заданий на развитие памяти, речи, логики, внимания, воображения и других.

Например. «Жила-была Баклуша».

- А вы ведь, наверное, не знаете что такое баклуша?

- Знаете? Тогда нарисуйте, пожалуйста, баклушу в своих альбомах.

Рассмотреть рисунки, а дети объяснят, почему они думают, что это баклуша.

- Есть такое выражение «бить баклуши». Объясните, что бы это могло значить?

Предположения детей.

- Все вы по-своему правы, но мне придется рассказать вам историю о том, откуда пошло выражение «бить баклуши» и что такое баклуша на самом деле.

После чтения: «сегодня нам предстоит изобрести новую ложку, совершенно непохожую на все те ложки, которые существуют. Для изобретения ложки мы возьмем три предмета и вспомним, какими они могут быть: пенал (круглый, кожаный, мягкий и т.д.); помада (разноцветная, выкручивающаяся, вкусная и т.д.); погремушка (звонкая, успокаивающая, пластмассовая и т.д.). выберите подходящие признаки, которые вы назвали, для усовершенствования ложки и зарисуйте в своих альбомах новые «ложки».

Затем рассмотреть изобретения, а дети объяснят в чем новизна их ложек.

Можно объяснить проще.

Например. «Про Курочку Рябу» (русская народная сказка).

- Я хотела прочесть вам известную сказку, но в моей книжке исчезли почти все буквы. Так что мне придется рассказывать сказку, произнося лишь ту часть слов, которая осталась. А вы должны угадать, что это за сказка! Итак, я начинаю:

- «Жи… бы… де… и ба… . И бы… у ни… Ку… Ря… . Сне… Ку… я… не про… , а зо… . Де… би… би… - не раз… . Ба… би… би… - не раз… .Мы… бе… , хво… ма… , я… упа… и ра… .Дед… пла… , ба… пла… , а Ку… го… Не пла… де… , не пла… ба… . Я сне… ва… я… , не зо… , а про…».

Правильно, это «Курочка Ряба». Жалко яичко, таким красивым оно было. Давайте попробуем его восстановить. У каждого из вас есть осколки от «волшебного яйца» и чертеж, по которому можно правильно сложить яйцо. (Сначала по чертежу с отдельно прорисованными деталями, а затем, на котором все детали слиты воедино). Хотите познакомиться с Курочкой Рябой, которая снесла это самое золотое яичко? Поскольку яйцо у нас волшебное, оно с помощью ваших быстрых пальчиков превратиться в Курочку Рябу (также два варианта).

- Устали? Давайте отдохнем и погуляем по птичьему двору:

«Куры, гуси и индюшки,

Наклевалися петрушки,

Закусили лебедой,

Побежали за водой». (пальчиковая гимнастика). Можно затем изобразить мимикой и жестами, а остальные дети угадывают, какую птицу показывают.

Самое главное в чтении сказок – это то, чтобы ребенок почувствовал красоту и звучность разного слова, понял, о чем говорят звуки и слова, полюбил их, проник в их внутренний мир, научился говорить ясно и понятно.

Надо разговаривать с детьми, рассказывать, сочинять, писать им короткие письма от имени сказочных героев, произносить вслух интересные слова. Долго и каждодневно. Только тогда ребенок полюбит язык, поймет глубинный смысл звуков, слов и фраз, научится играть со словами и станет сочинять сам.

Существует много методов, которые научат детей сочинять красивые, добрые, необычные сказки. О них доступно и интересно рассказывает в своей книге «Грамматика фантазии» итальянский писатель Джанни Родари. Это: 1)бином фантазии; 2)что было бы, если… ; 3)творческая ошибка; 4)перевирание сказки; 5)сказка «наизнанку»; 6)а что было потом…; 7)салат из сказок и т.д.

Но это уже другой семинар. Другая консультация. Другая конференция. До свидания!