Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Московской области начальная школа - детский сад №737
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Доклад

на педагогическом совете

на тему: «Значение и роль народных праздников в культурно-нравственном воспитании дошкольников».

Подготовила:

Музыкальный руководитель

Карева Наталья Геннадьевна

Москва

28.11.2018г

Организации и проведению народных праздников в ДОУ сегодня уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать все средства приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры, сохранению ее традиций. Только воспитание детей дошкольного возраста в духе народных традиций может развивать у них национальное самосознание, уважение к своему народу, кроме того, они будут открыты к изучению и осознанию значимости культуры других народов и уважение к ним.

Поэтому организация народных праздников для дошкольников направлена на всестороннее и гармоничное развитие ребенка. развитие детей на традициях народной культуры является одним из главных направлений общего художественно-эстетического воспитания.

Праздники, которые отмечаются в детском саду, создают у детей радостное настроение, вызывают положительный эмоциональный подъем, сформируют праздничную культуру: рассказы о традициях праздника, его организации, гостевом этикете. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус.

Система праздников создает духовную общность детей и взрослых, ту почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, доброта, взаимопомощь. При подготовке и проведении праздников происходит преображение робких детей в эмоциональных, инициативных. Они непроизвольно вовлекаются в процесс игры, что соответствует природе дошкольника, где ребенок органично познает новые музыкальные образы, приобретает умения, навыки, развивает фантазию. Хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник доставляет радость не только детям, но и взрослым.

Особое внимание уделяется совместному участию в творческих мероприятиях. Это помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. В дошкольном учреждении проводятся праздники и досуги, развлечения, театрализованные представления, праздники фольклорного направления "Осенние посиделки", "Покровская ярмарка", "Колядки", «Масленица», "Встреча весны".

Важно отметить, что совместная деятельность взрослых и детей создаёт у них мощную мотивацию к познанию, на котором усвоение идет достаточно легко и непринужденно.

Очень значимо в процессе праздника оформление, которое, прежде всего, должно отвечать содержанию праздника. Необходимо стараться, чтобы оформление развивало у

детей художественный эстетический вкус, было понятно для ребёнка, создавало у всех радостное настроение, предвосхищающее событие. Необходимо распределить обязанности по оформлению праздника в детском саду между сотрудниками и родителями воспитанников. Несложные поручения можно дать и детям: им также важно осознавать и увидеть свою роль в проведении праздничного мероприятия. Народные праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.

Каждый праздник в старину имел свои обычаи и традиции, свой «сценарий». Своеобразие традиций зависело от идеи праздника, его значимости для общества, поэтому у каждого праздника были свои главные и второстепенные действующие лица, атрибуты, песни, специфические блюда, игры, хороводы. Ни один праздник не обходится, конечно же, без игры на музыкальных инструментах. Музыкальные игры позволяют сделать пение, игру на музыкальных инструментах более интересной и доступной для детей. Рассмотрим некоторые народные праздники.

Праздник "Осенние посиделки".

В стародавние времена, когда заканчивались полевые работы, собран урожай, хлеб убран в закрома - люди собирались на посиделки.Там они веселились, пели песни и проводили время за любимым рукоделием. Кто за прялкой сидел, кто узор на рубахе вышивал, другие ложки и плошки из дерева вытачивали и разукрашивали. То песню запоют, то плясать пойдут, то шуткой перебросятся. Как говорится в русской пословице "Потеха - делу не помеха".

Цель проведения праздника - приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- прививать любовь и уважение к русским народным обычаям;
- продолжать знакомить с фольклором;
- закреплять знания о живой природе и сезонных явлениях осенью;
- создавать у детей и взрослых радостное настроение, желание активно участвовать в совместной деятельности;

Оформление зала:

Зал оформлен в русском стиле предметами народного быта: прялка, веретенце, печка, покрытая лоскутным одеялом. Посередине стоит стол с самоваром и бубликами, чашками. Вдоль стен разместились скамейки, накрытые вышитыми дорожками. На

центральной стене висит самотканый ковер, салфетки. Плетеные корзинки украшают избу. Старинный сундук с нарядами, утюг с углями, патефон, полки с домашней утварью подчеркивают самобытность и переносят участников посиделок во времена наших предков.

В празднике используются народные песни, хороводы, игры. Дети исполняют частушки, подыгрывая на народных музыкальных инструментах. На праздник в качестве сюрпризного момента в народных костюмах приходят взрослые персонажи - Петрушка, Осень, Бабушка-Загадушка, разные звери и т.д.

Праздник "Рождественские колядки".

Коляда — так назывался старинный рождественский обряд прославления праздника Рождества Христова песнями, а также и сама песня.

В Древней Руси это был наиболее любимый праздник. На Руси в зимние вечера, когда совсем смеркнется, по домам ходила Коляда — в вывороченной шубе, со звериной маской на лице, с ухватом или палкой. «Уродилась Коляда накануне Рождества», — распевали за окнами колядовщики — деревенские парни и девушки. Постращает Коляда детей, напотешит взрослых, да и уйдет с толпой к соседям. Колядовщики на Святках еще дадут много представлений, в рождественский сочельник же они совершают как бы свой первый обход.

На второй день после Рождества начинались святочные забавы и увеселения. В дореволюционной России в святочные ночи народ не спал: ходили из дома в дом, угощались, колядовали, т. е. пели колядки — старинные рождественские и новогодние обрядовые песни. В эти дни царило всенародное веселье. Даже цари ходили к своим подданным поздравиться и поко- лядовать. Праздничная процессия шла обычно с бумажной звездой и вертепом — ярко раскрашенным ящиком в два яруса. С помощью деревянных фигурок в нем разыгрывали сценки, относящиеся к Рождеству Христову, — бегство в Египет, явление ангелов, поклонение волхвов. В верхнем ярусе представлялась смерть царя Ирода, в нижнем — пляски.

Колядование начинали дети, молодые парни и девушки. Они пели под окнами изб колядки и получали за это различное угощение.

Цель и задачи: Знакомство детей с рождественскими праздниками, играми, песнями, особенностями зимних праздников, колядками. Создать условия для знакомства детей с культурой и традициями. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды. Развивать познавательный интерес к истории, воспитание чувств любви к своей малой Родине. Развивать творческие способности детей при разыгрывании театрального представления. Приобщать к миру народной культуры,

знакомить с поэтическим, музыкальным и игровым фольклорам.

Предварительная работа: беседы о праздновании Рождества Христова, заучивание колядок, народных игр, загадок, примет. Оформление зала в новогоднем рождественском стиле, где в центре стоит празднично украшенная ёлка. Знакомство детей с Вертепом.

Праздник "Масленица".

Масленица - замечательный, светлый и радостный праздник проводов зимы и встречи весны. Это исконно русский народный праздник - весёлый, шумный, озорной, интересный и очень вкусный. Всю неделю ребята знакомятся с традициями и историей народного праздника. Педагоги рассказывают детям в доступной форме об истоках праздника и его символике, о том, как любили на Руси круглое Красное Солнышко и почему на столы подавались молоко, масло и сыр, а не отбивные и котлеты, и отчего масленичная неделя заканчивалась Прощёным воскресеньем. А в пятницу устраивали традиционное уличное гулянье с песнями и плясками, с конкурсами, народными играми и забавами. Все дети очень ждут этот праздник, готовятся к нему, учат стихи, частушки и песни. В гости к детям приходят раскрасавица Весна, снежная Зима, Снеговик, Баба Яга, Скоморохи, которые всех веселят, забавляют, шутят, никому не дают скучать - ни детям, ни взрослым. Праздник проходит на улице, где устраивается катание на санках, игры, хороводы, веселые конкурсы. Масленица - это озорное и веселое прощание с зимой и встреча весны, несущей оживление природе и солнечное тепло. Символом весны и солнца является блин! Детей и взрослых угощают горячими золотистыми блинами, которые пекут замечательные повара.

Грамотно построенные праздники создают возможности для всестороннего развития личности ребенка, помогают детям в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа. Народные праздники по своей природе педагогичны, они включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых. Народный праздник создает возможность развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным малым фольклорным формам, но и к музыкальному и народному искусству в целом. Такие народные праздники вызывают у детей чувство

радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

Опыт работы в данном направлении показал, что светлое и радостное общение детей и взрослых — важное условие для развития личности ребенка и возрождения народных традиций, и мы должны сохранить народные праздники для себя и потомков, ведь праздники наших прадедов и дедов — это душа народа.