

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 737 Московской области

Юридический адрес: 142702, Московская область, Ленинский район, г. Видное, проезд Петровский, 28 8(495)5417889

Фактический адрес: 117279, г. Москва, улица Генерала Антонова, д. 6А, тел./факс: 8(495)333-73-30, 8(495)333-22-52

Викторина по сказке А.Н.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».

для детей старших-подготовительных групп

**Подготовили и провели: Воспитатели: Грабко Л.Ю., Богданова Т.Е., Могушкова О.В., Цырдя Н.М., Черкунова С.Н.
Учителя-логопеды: Анциферова С.А., Брагинская К.В.
ПДО Краморенко Г.С.
Заместитель директора по УВР Иванова К.В.**

Проведено Иванова К.В. Иванова К.В.

8 октября 2015 год

Воспитатели: Грабко Л.Ю., Богданова Т.Е., Могушкова О.В., Цырдя Н.М., Черкунова С.Н.
Учителя-логопеды: Анциферова С.А., Брагинская К.В.

Заместитель директора по УВР Иванова К.В.

Литературный досуг - развлечение для детей старшего дошкольного возраста по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».
(Проект «Литературный год»)

Задачи: Воспитание интереса к художественной литературе, любви к книгам.

Развитие индивидуальных творческих способностей, умения мыслить.

Расширение представления о художественной литературе.

Действующие лица: Ведущий, Мальвина, Буратино.

Организована выставка книг, рисунков, иллюстраций по произведению.

В: Ребята, совсем недавно вы прочитали книгу А.Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино». Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по страницам этой замечательной книги. Вы узнаете об истории создания сказки, еще раз вспомните ее героев, покажете свои знания, отвечая на вопросы викторины.

Знаете ли вы, какая книга послужила для русского писателя А.Толстого толчком к созданию сказки «Золотой ключик...»? (Карло Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы»)

Детская повесть, которая называлась «Приключения Пиноккио, история марионетки», совершенно неожиданно для её автора – Карло Коллоди, получила всемирную известность.

В 1908 году произведение впервые было переведено на русский язык. Примерно в это же время, на другом конце земного шара жил русский мальчик – Алёша Толстой. Он очень любил читать книги, а одним из его любимейших произведений стала книга о Пиноккио.

Прошли годы, мальчик стал известным писателем, автором прекрасных, талантливых произведений. Много произведений он написал и для детей, среди которых есть замечательная сказка о Буратино...

Почему автор назвал своего героя Буратино?

Выходит, что Пиноккио – старший брат Буратино. Вот как об этом пишет сам Алексей Толстой: «Когда я был маленький, – очень, очень давно, – я читал одну книжку: она называлась «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы» (деревянная кукла по-итальянски – Буратино). Я часто рассказывал моим товарищам, девочкам и мальчикам, занимательные приключения о Буратино. Но так как книжка потерялась, то я рассказывал каждый раз по-разному, выдумывал такие похождения, каких в книге совсем не было. Теперь, через много-много лет, я припомнил моего старого друга Буратино и надумал рассказать вам, девочки и мальчики, необычайную историю про этого деревянного человечка».

Слова Алексея Толстого стали предисловием к его книге «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

В предисловии книги автор обратился к своим маленьким читателям: «Когда я был маленький, – очень, очень давно, – я читал одну книжку: она называлась «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы».

Я часто рассказывал моим товарищам, девочкам и мальчикам, занимательные приключения Буратино. Но так как книжка потерялась, то я рассказывал каждый раз по-разному, выдумывал такие похождения, каких в книге совсем не было.

Теперь, через много-много лет, я припомнил моего старого друга Буратино и надумал рассказать Вам, девочки и мальчики, необычайную историю про этого деревянного человечка»

Ведущий достаёт куклу – марионетку: вот такие куклы были в театре а Карарабаса Барабаса.

Они очень страдали от того, что им приходилось играть в скучных спектаклях.

Вбегают Мальвина, срывает с рук веревочки и кричит:

Не хочу, не хочу, не буду больше играть в театре Карабаса Барабаса.

Танец «По ниточке ходить я не желаю»

Дети танцуют танец, садятся на места.

Мальвина проводит игру: «Что сначала, что потом». (Мальвина цитирует отрывки из сказки, дети должны определить расстановку событий)

Мальвина: Вы знаете, что с нами случилось в сказке:
Карабас Барабас дает Буратино 5 золотых монет.

Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино.

Новый кукольный театр дает первое представление.

Буратино узнает у Карабаса Барабаса тайну золотого ключика.

Буратино продает азбуку и получает билет в кукольный театр.

Буратино знакомится с котом Базилио и лисой Алисой.

Буратино нашел потайную дверь.

Девочка с голубыми глазами хочет воспитать Буратино.

Буратино попадает в страну Дураков.

Буратино получает от Тортилы золотой ключик.

На мольбертах нарисованы две дверцы – светлая и темная.

Ведущий: Мальвина ты знаешь, что во всех сказках существует мир добра и зла. Перед вами две дверцы. Как вы думаете, какая дверь ведёт в мир добра и почему?

Дети: Светлая дверь ведёт в мир добра, потому что добро должно быть ярким, светлым, радостным.

– Верно.

– Хотелось бы вам открыть эту дверцу? (Очень)

– Сегодня мы широко распахнём эту волшебную дверцу для положительных героев сказки. А тёмную, мрачную дверь мы чуть-чуть приоткроем и направим туда отрицательных героев. Наша задача – определить место героев либо в стране добра, либо в стране зла, оценив их характеры и поступки.

Дети произносят фразы с разными интонациями. Зрители узнают героя, характеризуют его поступки и определяют соответствующее ему место.

– Кого вы считаете отрицательными героями сказки? (Карабаса Барабаса, Дуремара, лису Алису, кота Базилио)

– В какую страну отправим этих героев? (В Страну Зла)

– А как сам автор назвал в произведении страну зла? (Страна Дураков)

– вспомните их скверные поступки, их отрицательные черты.

Дети рассуждают и доказывают.

– Определите самое основное качество характера каждого из этих героев.

Карабас-Барабас – жестокость,

Дуремар – глупость,

Лиса Алиса – хитрость,

Кот Базилио – жадность.

- Кого вы считаете положительными?

Дети: Мальвина

- Почему же Буратино так отчаянно защищал Мальвину, несмотря на то, что она – девчонка, да ещё так строго его воспитывала? (Мальвина – хороший друг, она хотела, чтобы Буратино стал грамотным.) – вспомните отрывок о том, как Мальвина терпеливо обучала Буратино математике.

- Достояна Мальвина отправиться в страну добра?

Ведущий: Кого ещё из героев сказки поселим в стране добра и почему? (Рассуждения детей:

Артемона,

Пьеро,

папу Карло,

черепаху Тортиллу.)

- Как мы назовём всех этих героев? (Положительные, они совершают добрые поступки.)

- Как автор относится к этим героям?

Ведущий: Вот и последняя загадка:

Ребенок произносит фразу Буратино

- Как вы считаете, кто этот герой?

- Буратино

Дети отвечают: положительный. Постановка проблемного вопроса.

- А почему он положительный?

- Ведь Буратино непослушный, невоспитанный, неряшливый, грубиян, шалун, не хочет учиться.

Разве можно его отправлять в страну добра?

(У Буратино есть и положительные, и отрицательные черты характера.)

- Хорошо, давайте разберёмся

Назовите отрицательные качества. (Непослушность, невоспитанность.)

- Вспомните отрывок, когда Буратино был невоспитанным.

(Сцена завтрака у Мальвины).

- Какое самое главное положительное качество Буратино? (Настоящий друг, смелость.)

- Докажите примерами из произведения. (Пересказ фрагментов из сказки.)

- Достоин Буратино остаться в стране добра?

- Действительно, Буратино похож на простого мальчишку. Но у него есть одно замечательное качество: он никогда не бросит друга в беде, он сам – настоящий друг.

Под музыку вбегает Буратино.

Мальвина: Вот Буратино! Как я рада тебя видеть! Карабас-Барабас совсем нас замучил!

Единственное, что меня радовало в театре так это танцы, мы весело танцевали, когда директор спал. Я вас сейчас научу. Вставайте. Будем танцевать.

Танец Полька Бабочка.

Буратино: смотри, что у меня есть! (хочет показать ключик, бежит по залу ищет ключик, но не находит)

Буратино сердится: Я потерял самый настоящий золотой ключик, что же теперь делать? Не будет нам счастья, никогда!

Мальвина: Не расстраивайся, смотри, что у меня есть, золотая бумага – секретная! На ней что-то нарисовано. Друзья всегда помогут. Ребята, соединим все точки по порядку, и узнаем, что же это.

Дети соединяют точки и получают 2 золотых ключика. Вырезают их.

Буратино: Ура, мы спасены у нас есть теперь два ключика. Наконец, и от девчонок есть польза, спасибо тебе, ты хорошо придумала! Я дарю тебе этот цветок, но у него разлетелись лепестки.

Мальвина: Я знаю, что с ним: лепесткам тяжело, на них написаны вопросы. Мы ответим на них, и цветочку станет легче.

Мальвина и Буратино читают вопросы и раздают призы: конфеты детям, которые ответили на вопрос.

Вопросы:

1) Что любил Буратино больше всего на свете? (приключения)

- 2) Какая денежная монета была в обиходе жителей этого города? (сольдо)
- 3) Кто из героев книги носил серебряные часы? (пудель Артемон)
- 4) Какое лекарство давала Мальвина Буратино? (касторку)
- 5) Как звали продавца лечебных пивок? (Дуремар)
- 6) Что (кого?) использовала Мальвина в качестве зеркала? (карпа)
- 7) Кто отдал Буратино золотой ключик? (черепаха Тортила)
- 8) К стволу какого дерева приклеилась борода Карабаса – Барабаса? (сосне)
- 9) Куда спрятался Буратино в харчевне, чтобы узнать тайну золотого ключика?
(в большом глиняном кувшине)
- 10) Кто автор знаменитых стихов, звучащих на страницах книги? Какой герой их писал?
(Пьеро)

Для 2 команды: 1) Где находилась потайная дверь? (в каморке папы Карло)

- 2) Что скрывалось за потайной дверью? (кукольный театр)
- 3) Какое название носил этот театр? («Молния»)
- 4) Девочка с голубыми волосами. Как её звали? (Мальвина)
- 5) Кто в самый последний момент приходит на выручку к Буратино и его друзьям?
(папа Карло)
- 6) Назовите тех, кто лечил Буратино в доме у Мальвины?
(доктор Сова, фельдшерица Жаба, Народный знахарь Богомол)
- 7) Какую волшебную фразу продиктовала Мальвина Буратино в диктанте? В чем ее особенность?
(А роза упала на лапу Азора.)
- 8) Из чего был сделан Буратино? (из волшебного полена)
- 9) Буратино, чтобы стать «умненьким, благоразумненьким» отправился в школу.
А что он нёс с собой? («Азбуку»)
- 10) Почему Буратино не утонул в пруду, куда его бросили полицейские?
(потому, что он деревянный)

Дети старших групп собирают цветы, давая ответы на вопросы.

Мальвина: Вот спасибо. мне так приятно, что ты, Буратино, стал внимательным, нам пора прощаться с ребятами, отправляемся в сказку.

Буратино: Пошли. До свидания, ребята, увидимся в сказке.

Ведущий: Мы проводим вас. Станцуем финальный танец Буратино.

Герои уходят, а на столе остаются конфеты «Золотой ключик» (гостинцы для детей).