Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»

Юридический адрес:142702, Московская область,
Ленинский городской округ, г. Видное,
Петровский проезд, д. 28
тел./факс: 8(495) 541-78-89, 549-98-28

Почтовый адрес: 117279, г. Москва,
ул. Генерала Антонова, д. 6а,
тел./факс: 8(495) 333-73-30, 333-22-52
e-mail: mo_nshds737@mosreg.ru

«Принято»
Протокол педагогического совета №1
от «30»_августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ОЦДОК
_____В.Г.Быков
«31»_____2023г.
Приказ № 65 ОД от 31 августа2023 года

Дополнительная общеразвивающая программа

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ»

«Красота в движении»

Педагог дополнительного образования

Краморенко Г.С.

2023-2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа

«Красота в движении» для детей 2-4 лет.

Пояснительная записка к программе дополнительных занятий.

Актуальность.

Дошкольный период является одним из наиболее ответственных периодов жизни человека, в формировании физического здоровья и навыков, обеспечивающих его совершенствование, укрепление и сохранение в будущем.

Среди многих факторов (социально-экономических, демографических, культурных и др.), которые оказывают влияние на состояние здоровья детей, по интенсивности и воздействия физическое воспитание занимает особое место. Чем активнее вовлечение ребёнка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье. Движения необходимы ребёнку, так как они способствуют совершенствованию его физических систем и, следовательно, определяет темп и характер нормального функционирования растущего организма.

Дополнительная оздоровительно-развивающая программа «Красота в движении» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей младшего дошкольного возраста.

В основу программы положена двигательно-игровая деятельность детей, являющаяся ведущей в воспитании и образовании дошкольников. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает

процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Цели и задачи программы.

Цели программы «Красота в движении»:

1. Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами ритмической гимнастики.

2. Создания условий для укрепления физического и психического здоровья детей, улучшения их двигательного статуса, формирования морально – этических качеств личности через двигательно-игровую деятельность.

3. Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);

4. Профилактика простудных заболеваний и травматизма.

5. Приобщение детей к нормам здорового образа жизни.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных педагогических задач: оздоровительных, образовательных, воспитательных.

Оздоровительные задачи:

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;

- содействовать профилактике плоскостопия;

- формировать правильную осанку.

Образовательные задачи:

- содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой;

- развитие психологических процессов (память двигательная, слуховая, образная);

- развитие двигательных качеств (гибкость, координация, выносливость) и умений;

- развивать творческие способности;

- развивать мелкую моторику

Воспитательные задачи:

- воспитывать нравственные качества (уважительное отношение ко взрослым и к сверстникам);

- воспитывать умения эмоционального выражения, творчества в движениях;

- учить видеть прекрасное;

- развивать инициативу, чувство взаимопомощи и трудолюбия;

- развитие личностных качеств;

Содержание программы.

Основным содержанием «Красота в движении» являются общеразвивающие упражнения для всех частей тела, танцевально-ритмические движения, имитационные, плясовые. Эти упражнения сочетаются с разновидностями ходьбы, бега, прыжков, хореографическими упражнениями, упражнениями на формирование осанки. Целостность и динамичность этих упражнений при органической связи с музыкой создают своеобразный стиль упражнения, которые воспринимаются как танцевальные движения.

Раздел «Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

«Игротанцы» направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребёнка. В этот раздел входят: танцевальные шаги, начальные элементы хореографических упражнений, элементы русского народного танца.

Раздел «Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Раздел «Музыкально-подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях и является ведущим видом деятельности дошкольника. В данном разделе используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Нетрадиционные виды упражнений включают в себя:

пальчиковую гимнастику, игровой самомассаж, музыкально-подвижные игры, игропластика. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Основа данной программы – в её вариативности, единстве обучения, воспитания и решения оздоровительных задач. Учебный материал программы распределён согласно требованиям по физическому и музыкально-ритмическому воспитанию ребёнка.

Структура занятия танцевально-ритмической гимнастикой.

Вводная часть.

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях;
2. Упражнения, регулирующие мышечный тонус;
3. Упражнения на развития ориентировки в пространстве;
4. Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц.

Основная часть.

1. Танцевально-ритмическая композиция;
2. Хореографические упражнения;
3. Игровые имитационные движения;
4. Игры со словом, игроритмика;

5. Пальчиковая гимнастика.

Заключительная часть.

1. Музыкально-подвижная игра;
2. Игровой самомассаж;
3. Дыхательные упражнения;
4. Упражнения на расслабления.

Каждое упражнение комплекса имеет название и выполняется под музыку. У ребёнка возникают определённые моторные ассоциации на конкретную фразу из текста песни, мелодию, что позволяет детям быстрее запомнить порядок выполнения движений.

Огромную роль на занятиях по ритмике играет музыка, которая выступает в качестве регулятора движений детей. Музыка не просто регулирует движения, она чётко определяет соотношение времени, пространства и самого движения. Использование музыки на занятиях позволяет создать радостное, бодрое настроение, активизировать детей. Музыкальный образ и характер исполнения движений развивают фантазию и творческое воображение детей. Композиционные перестроения развивают умение ориентироваться в пространстве.

Для успешного освоения программы «Красота в движении» используется самая разнообразная музыка: фрагменты классической музыки, русская народная музыка, произведения детских композиторов, музыка из кинофильмов, мультфильмов, сказок, маршей, звуки природы. Правильно подобранное музыкальное сопровождение способствует развитию мышления, воображения, повышает эмоциональный фон, превращает каждое занятие в своеобразную познавательную игру.

Срок реализации программы «Красота в движении»:

Один учебный год (сентябрь-май) - 35 недель.

1 занятие в неделю (1 час).

Ожидаемые результаты.

1. Умение ребёнка передавать в пластике музыкальный образ, используя основные виды движений: ходьба (различного вида), бег (разного вида), прыжковые движения, имитационные движения;
2. Умение ребёнка ориентироваться в пространстве (самостоятельно находить своё место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары, друг за другом, строиться в шеренгу);
3. Уметь начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
4. Уметь выражать эмоции в мимике и пантомимике;
5. Освоить культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
6. Общее укрепление здоровья ребёнка, его полноценное физическое и умственное развитие;
7. Приобщение к здоровому образу жизни.

Используемая методическая литература:

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», Программа по ритмической пластике для детей, Санкт-Петербург, 2000г.
2. Ж.Е.Фирилёва, Е.Г.Сайкина «Са-Фи-Дансе», Танцевально0игровая гимнастика для детей, Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2003г.

3. Е.И.Елисеева, Ю.Н.Родионова «Ритмика в детском саду», Методическое пособие УЦ «Перспектива», Москва, 2012г.
4. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников, Москва, 2005г
5. М.Ю.Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет,Творческий Центр сфера, Москва, 2009г.
6. И.Н.Волкова, И.В.Ефимова, М.В.Карпова Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная. Пальчиковая. Двигательная. Издательство «Учитель». Волгоград, 2022г.
7. Н.А.Деева Игровые здоровьесберегающие технологии в ДОО. Релаксация.Гимнастика. Кинезиологические упражнения. Издательство «Учитель» Волгоград, 2022г.

Календарно-тематическое планирование содержания занятий по ритмике в средней группе (программа «Красота в движении»)

Мес. Нед.	Тема занятия	Программные задачи	Содержание занятий	Используемые средства	
				Музыкально-литературные материалы	Оборудование
Сентябрь 1-2	Недели радостных встреч.	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, в общем, для всех темпе, в игровой форме познакомить детей с правилами в музыкальном зале; способствовать социализации детей в группе; закреплять умение ориентироваться, находить свое место; развивать чувство ритма, воспитывать дружеские отношения между детьми.	1. Приветствие детей. 2. Игра «Моё имя». 3. Повторение строевых упражнений: марш, бег, колонна. 4. Общеразвивающее упражнение «Весёлые ручки». 5. «Полька-хлопушка» - разучивание. 6. Коммуникативная игра «поезд». 7. Дыхательное упражнение «Ветерок».	«Цветной мир» Ю. Кудимов, Е. Величеева «Полька-хлопушка», В. Елецкий «Паровозик, Ю. Кудимов	Мяч средний
Сентябрь 3-4	Недели маленьких человечков.	Социализация детей в детском саду: создать психологический комфорт средствами музыкально – двигательного воспитания; Учить детей правильно вы-	1. Строевые упражнения: ходьба высоким шагом по ориентирам, легкий бег. 2. «Учимся плясать» (элементы русской пляски). 3. Подвижная игра «Жмурки» 4. Игра на внимание «Угадай,	«Детский марш» А. Варламов, М. Мусоргский «Сорочинская ярмарка», CD «Детская дис-	Платочек для игры

		полнять строевые упражнения (ходьба, бег, прыжки); Развивать чувство ритма.	кто позвал?» 5. Пальчиковая гимнастика «Семья».	котека»	
Октябрь 5-6	Приметы осени.	Расширять представления детей об окружающем; учить детей двигаться в соответствии с характером музыки; развивать координацию и чувство равновесия у детей.	1. Построение в шеренгу, колонну, круг. 2.Общеразвивающее упражнение «Волшебная зарядка». 3. Танец с листочками (построение врассыпную). 4. Повторение «Польки-хлопушки». 5. Музыкально-подвижная игра «Весёлый бубен».	Песенка гр. «Кукутики» «Зарядка», «Листочки» К. Стеценко, «Полька» В. Елецкий, русская народная мелодия «Барыня»	Бубен
Октябрь 7-8	Осенние подарки	Расширять представления детей об осени; развивать способности детей различать характер музыки (весёлый, грустный); учить детей находить своё место в зале по заданному ориентиру; воспитывать интерес и желание двигаться под музыку;	1. Строевые упражнения: ходьба топающим шагом, спиной, бег «змейкой». 2.Общеразвивающее упражнение «Зверобика» (в партере). 3. «Урожай собирай» - разучивание композиции. 4. Музыкально-подвижная игра «Дети и медведь».	«Спортивный марш», «Зверобика» Б. Савельев, Э. Хайт, «Урожай собирай» А. Филиппенко, Р. Раухвергер	Корзиночки по количеству детей, муляжи фруктов и овощй.
Ноябрь 9-10	Цветные зонтики	Расширять представления детей об осени; развивать музыкальные способности детей; освоить танцевальные движения «пружинка»,	1. Ходьба разного вида (высокий шаг, топающий, на пятках, спиной). 2.Общеразвивающее упражнение «Капельки».	«Топ-топ, веселей» (украинская народная мелодия), CD «Волшебная	Султанчики разного цвета по количеству детей, зонт для педагога

		выставление ноги на пятку поочерёдно; развивать творческое мышление детей.	3. Танцевально-ритмическая композиция «Карусельные лошадки». 4. Речь с движением «Овощи». 5. Игра «Солнышко и дождик».	зарядка», Б. Савельев «Карусельные лошадки»	
Ноябрь 11-12	Осеннее настроение	Воспитывать у детей привычку выполнять движения с правильной осанкой; развивать имитационные способности детей; совершенствовать танцевальные движения; развивать сообразительность и ловкость детей средствами игры.	1.Строевые упражнения: марш, бег, прыжки на двух ногах поочередно. 2.Общеразвивающее упражнение «Веселый мячик». 3.Танец с зонтиками. 4.Дыхательное упражнение «Гуси летят».	«Вместе весело шагать» В. Шаинский, «Мячик» М. Минков, «Полька» Д. Шостакович	Мячи по количеству детей
Декабрь 13-14	Здравствуй, гостья Зима!	Развивать слуховое внимание и память у детей; совершенствовать двигательные способности; учить двигаться в круге; совершенствовать имитационные способности детей.	1. Ходьба по залу с чёткими ориентирами; бег на носочках («бабочки»). 2. Общеразвивающее упражнение в партере «Веселые ножки». 3. Хороводный танец «Елочка». 4. Упражнение «Притопнем каблучком». 5. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку».	«Облака» В. Шаинский, CD «Волшебная зарядка», «Елочка» А. Попатенко, «Притопнем каблучком» Д. Кабалевский	4 цветных модуля
Декабрь 15-16	В гости Ёлка к нам пришла	Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; воспитывать умение исполнять точ-	1. Построение детей врассыпную. 2. Игровое упражнение «Мы шагали по сугробам».	«Песенка друзей» И. Ефремов, «Пин и Гвин» А. Вар-	Шапочки-накидки пингвинов по количеству детей

		но игровой образ; закреплять умение двигаться в круге.	3. Танцевально-ритмическая композиция «Пин и Гвин». 4. Подвижная игра «Прыг, стоп, хлоп». 4. Пальчиковая гимнастика «Варежка».	ламов, CD «Детская дискотека»	
Январь 17-18	Снежные хлопья	Продолжать осваивать с детьми разные виды ходьбы и бега; воспитывать у детей потребность к самовыражению в движении под музыку; разучить танцевальное движение «кружение в поле».	1. Строевая разминка. 2. Игровое упражнение «Мороз». 3. Повторение хороводного танца «Елочка». 4. Закрепление танцевально-ритмической композиции «Пин и Гвин». 5. Музыкально-подвижная игра «Лисичка и зайцы». 6. Пальчиковая гимнастика «Играем на рояле».	«Мороз» Е. Железнова, «Елочка» А. Попатенко, «Пин и Гвин» А. Варламов	Шапочки Лисы, Зайчат, костюмы Пингвинов
Январь 19-20	Сказки зимнего леса	Воспитывать у детей умение чувствовать настроение музыки; учить детей выполнять образно-игровые движения выразительно и эмоционально; освоить хореографическое движение «перестоп».	1. Разминка «Том и Джери». 2. Танцевально-ритмическая композиция «Снеговики». 3. Музыкально-подвижная игра «Снежки». 4. Игра на внимание «Умное эхо» 5. Дыхательное упражнение «Филин».	«Том и Джери» А. Варламов, «Марш» А. Варламов, «Снежки» Е. Жданова	Ведро со снежками, шапочки снеговиков по количеству детей
Февраль	Весёлые	Развивать у детей умение	1. Закрепление понятий «колон-	«Весенний	

21-22	снеговики	выражать эмоции в мимике и пантомимике; обогащать слушательский и двигательный опыт детей; учить точнее и выразительнее выполнять игровые и танцевальные движения.	на», «шеренга», «круг». 2. Маршевое упражнение «Мы солдаты». 3. Игроритмика «Лётчики». 4. Повторение упражнения «Снеговики». 5. Музыкально-подвижная игра «День-ночь».	марш» Г. Свиридов, «Лётчики» Т. Ломова, CD А. Варламова («Лётчики»)	
Февраль 23-24	Зимние забавы	Улучшать качество плясовых движений детей; развивать восприятие, память детей; учить детей находить своё место на занятии; освоить хореографические упражнения: позиции рук («поясок», «матрёшка», «лапы»).	1. Строевые упражнения: повороты направо, построение парами. 2. Маршевое упражнение «Мы солдаты» (закрепление). 3. Игроритмика «Что нам нравится зимой?». 4. Подвижная игра «Пятнашки». 5. Упражнение на расслабление «Сосулька».	CD А. Буренина, Русская народная мелодия «Пойду ль, выйду ль, я», «Танцуй, малыш» Т. Суворова.	
Март 25-26	Встреча весны	Учить детей ходить хороводным шагом «цепочкой»; улучшать качество исполнения плясовых движений добиваться ритмичной ходьбы с правильной осанкой.	1. «Спортивная разминка» общеразвивающее упражнение. 2. Разучивание танца «Горошинки цветные». 3. Освоение танцевального шага «Пяточки сверкают». 4. Музыкально-подвижная игра «Прыг-Скок». 5. Логоритмика «Подними руки	CD «Весёлые уроки» Е. Железнова, «Горошинки цветные» А. Варламов, «Танцуй, малыш» Т. Суворова.	

			выше».		
Март 27-28	Сюрпризы для мамы	Продолжать знакомить с окружающим: традицией поздравлять маму весной; закреплять коммуникативные навыки детей; учить красиво выполнять плавные движения, используя игровой образ.	1. Построение врассыпную. 2. Общеразвивающее упражнение «Весенняя разминка» (с платочками). 3. Ритмический танец «Русские матрёшки». 4. Музыкально-подвижная игра «Садовники». 4. Дыхательное упражнение «Пёрышко».	CD «Весёлые уроки» Е. Железнова, «Русские матрёшки» В. Темнов	Платочки по количеству детей
Апрель 29-30	Весенняя капель	Продолжать знакомить с окружающим средствами музыки с движениями; улучшать качество танцевального бега в парах; развивать тембровый слух; освоить танцевальный шаг с носка.	1. Повторение поворота направо, налево. Ходьба по залу со сменой ведущего. 2. Лёгкий бег «Ниточка-иголочка». 3. Общеразвивающие упражнение с флажками. 4. Ритмический танец «Манечки-Ванечки». 5. Игроритмика: хлопки и притопы на каждый счёт и через счёт. 6. Креативная игра «Кто я?».	«Бабочки» А. Варламов, «Веселая зарядка», «Танцуй, малыш» Т. Суворова, Русская народная мелодия «Я на горку шла»	Флажки по количеству детей.
Апрель 31-32	Любимые игрушки	Развивать музыкальный слух детей; воспитывать дружелюбные отношения друг к другу; учить выпол-	1. Ходьба, бег, прыжки. 2. Общеразвивающие упражнение с лентами «Волшебные ленты».	«Марш» М. Робер, CD А. Варламов, CD А. Бу-	Ленты по количеству детей (по 2 шт.), игрушки мягкие

		нять правила игры; Закреплять умение выразительно передавать игровые образы.	3. Танец-игра с игрушками (полька «Янка»). 4. Музыкально-подвижная игра «Заводные игрушки». 5. Дыхательное упражнение «Насос».	ренина. «Весёлые уроки» Е. Железнова	по количеству детей.
Май 33-34	Ожидание леса	Развивать мышечную силу рук детей; упражнять в равновесии; учить бегать вокруг модулей, не ошибаясь; совершенствовать технику прыжковых движений.	1. Танцевальная разминка: шаг с носка, высокий шаг, на носках. 2. Общеразвивающие упражнение с колечками. 3. Ритмический танец «Кузнечик». 4. Игровое задание «Магазин игрушек». 5. Музыкально-подвижная игра «Паровозик». 6. Упражнение на релаксацию «У моря».	Русская народная мелодия «Я на горку шла», «Кузнечик» В. Шаинский, «Весёлые уроки» Е. Железнова, CD «Звуки природы»	Цветные колечки по количеству детей, игрушка кузнечика.
Май 35	Мы - спортсмены	Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение; учить играть и двигаться сообща; воспитывать умение вести себя в группе; формировать культурные привычки.	1. «Весёлая разминка» («Лягушачья ламбада»). 2. Строевое упражнение: построение в два круга; упражнение «Мы сейчас пойдём направо» 3. Музыкально-подвижная игра «Солнышко и дождик». 5. Пальчиковая гимнастика: фигуры «бинокль», «лодочка», «це-	CD А. Варламов, «Весёлые уроки» Е. Железнова, «Облака» В. Шаинский	

			почка».		

Учебно-тематический план занятий по программе «Красота в движении» в средней группе на 1 год

N	Вид деятельности	Формы занятий		Формы контроля	Всего часов
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Правила т/б	1	1		2
2	1.1. Основные виды движений 1.2. Общеразвивающие упражнения 1.3. Упражнения на ориентирование в пространстве	1 1 1	1 2 2	Наблюдение, участие в досуговых мероприятиях	3 3 3
3	Танцевально-ритмические упражнения	2	6	Участие в досугах, праздниках, утренниках	8
4	Пальчиковая гимнастика	1	2	наблюдение	3
5	Креативные виды деятельности: 5.1. Музыкальные подвижные игры 5.2. Психогимнастика 5.3. Упражнения на расслабление	 1 1	 2 2	Взаимодействие со специалистами центра	 3 3

		1	1		2
6	Логоритмические упражнения	1	2	наблюдение	3
7	Правила дорожного поведения	1	1	Участие в спортивных мероприятиях	2
8	Праздники, досуги, спортивные мероприятия	1	2	наблюдение	3
	Итого часов	13	22		35

Календарно-тематическое планирование содержания занятий по ритмике в младшей группе (программа «Красота в движении»)

Мес. Нед.	Тема занятия	Программные задачи	Содержание занятий	Используемые средства	
				Музыкально-литературные материалы	Оборудование
Сентябрь 1-2	Недели радостных встреч.	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, в общем, для всех темпе, в игровой форме познакомить детей с правилами в музыкальном зале; способствовать социализации детей в группе; закреплять умение ориентироваться, находить свое место; развивать чувство ритма, воспитывать дружеские отношения между детьми.	1.Строевые упражнения: построение в колонну, шеренгу, врассыпную. 2.Ходьба друг за другом топающим шагом, легкий бег на носочках. 3.Хореографическое упражнение: позиция рук и ног на занятиях («домик»,«поясок», «пружинка»). 4.«Танец с куклами». 5.Креативная гимнастика «Цветочек», «Жарко-холодно»,	А.Варламов «Лошадка» «Танец с куклами» А.Филиппенко	Куклы по количеству детей.

			«Веселые зайчики».		
3-4	Недели маленьких человечков.	Социализация детей в детском саду: создать психологический комфорт средствами музыкально – двигательного воспитания; Учить детей правильно выполнять строевые упражнения (ходьба, бег, прыжки); Развивать чувство ритма.	1.Строевые упражнения: ходьба, бег, прыжки. 2. «Мы шагаем дружно» - разминка. 3. «Весёлый мячик». 4. Подвижная игра «Найди игрушку». 5. Дыхательное упражнение «Ветерок».	«Топ и хлоп» А.Попатенко. «Мячик» А.Буренина.	
5-6	Приметы осени.	Расширять представления детей об окружающем; учить детей двигаться в соответствии с характером музыки; развивать координацию и чувство равновесия у детей.	1.Строевые упражнения: ходьба, бег, прыжки. 2. «Догони солнечного зайчика»-лёгкий бег по кругу. 3. «Листочки летят» - танцевальное упражнение. 4. Игра «Угадай, что спрятано?» 5.Дыхательное упражнение «Ветерок».	«Солнечные зайчики» А.Варламов «Листочки» Е.Тиличеева CD «Звуки природы»	Листочки по количеству детей; мешочек с маленькими игрушками
7-8	Осенние подарки	Расширять представления детей об осени; развивать способности детей различать характер музыки (весёлый,грустный);учить детей находить своё место в зале по заданному ориентиру; воспитывать интерес и же-	2. Строевые упражнения: ходьба топающим шагом друг за другом. 3. «Учимся бегать» 4. «Кап-кап-капелька» - танцевальное упражнение. 5. Игра «Ходит Ваня» 6. Пальчиковая гимнастика	«Марш»Р.Робер «Осенняя песенка»Ю.Кудимов «Ходит Ваня»-рус.нар.песня	

		лание двигаться под музыку;	«Молоточек».		
9-10	Цветные зонтики	Расширять представления детей об осени; развивать музыкальные способности детей; освоить танцевальные движения «пружинка», выставление ноги на пятку поочерёдно; развивать творческое мышление детей.	1. Строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну. 2. Ходьба в колонне по одному с хлопками. 3.Танцевально-ритмическая композиция «Цыплята». 4.Музыкально-подвижная игра «Солнышко и дождик». 5.Пальчиковая гимнастика «Дождик»	«Топаем и хлопаем» «Цыплята»Л.Филиппенко CD «Детская дискотека» А.Варламов	Зонтик для педагога
11-12	Осеннее настроение	Воспитывать у детей привычку выполнять движения с правильной осанкой; развивать имитационные способности детей; совершенствовать танцевальные движения; развивать сообразительность и ловкость детей средствами игры.	1.Строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну. 2. Ходьба в колонне за педагогом по залу. Лёгкий бег в игровой форме «Иголочка-ниточка». 3.Танцевально-ритмическая композиция «Покружись, поклонись» 4.Музыкально-подвижная игра «Найди свой цвет». 5.Дыхательное упражнение «Ленивая кошечка»	«Детский марш» «Покружись, поклонись» В.Герчик СД «Детская дискотека» А.Варламов	Три спорт.полусферы разного цвета; шарики разного цвета
Декабрь 13-14	Здравствуй, гостья Зима!	Развивать слуховое внимание и память у детей; совершенствовать двигательные способности;	1. «Весёлый хоровод» (движение в круге). 2. «Снежинки» - танцевальное упражнение для девочек.	«Новогодняя» А. Попатенко, «Хрустальный вальс» Е. Дога,	Шапочки зайчат по количеству мальчиков; белые

		учить двигаться в круге; совершенствовать имитационные способности детей.	3. «Зайчата» - танцевальное упражнение для мальчиков. 4. Пальчиковая гимнастика «У оленя дом большой».	«На лесной полянке» Б. Кравченко	султанчики по количеству девочек.
Декабрь 15-16	В гости Ёлка к нам пришла	Развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; воспитывать умение исполнять точно игровой образ; закреплять умение двигаться в круге.	1. «Наша ёлка» - хороводная композиция. 2. Танцевально-ритмическая композиция «Малыши-карандаши». 3. Упражнение с погремушками «Постучи». 4. Пальчиковая гимнастика «Играем на рояле».	«Наша ёлка» Е. Лучников, «Малыши-карандаши» М. Мясков, «Песня-игра с погремушками» А. Лазаренко	Погремушки по количеству детей
Январь 17-18	Снежные хлопья	Продолжать осваивать с детьми разные виды ходьбы и бега; воспитывать у детей потребность к самовыражению в движении под музыку; разучить танцевальное движение «кружение в поле».	1. Ходьба на носочках, высоким шагом, на четвереньках; 2. Ритмичный бег («бабочки», «птички», «самолётики»). 3. Музыкально-подвижная игра «У медведя во бору». 4. «Танцуем дружно» - парная полька. 5. Дыхательное упражнение «Снежинка».	«Детский марш» А. Варламов, «Бабочки» CDA. Буренина, «Полька» М. Глинка	
Январь 19-20	Сказки зимнего ле-	Воспитывать у детей умение чувствовать настроение	1. Строевые упражнения. 2. Общеразвивающие упражне-	«Марш деревянных солда-	Цветные колечки по коли-

	са	музыки; учить детей выполнять образно-игровые движения выразительно и эмоционально; освоить хореографическое движение «перестоп».	ния с колечками. 3. «Маленький танец» - пляска парная. 4. Речь с движением «Рукавички». 5. Дыхательное упражнение	тиков» П.И. Чайковский, «Вариации» Ф. Кулау	честву детей
Февраль 21-22	Весёлые снеговики	Развивать у детей умение выражать эмоции в мимике и пантомимике; обогащать слушательский и двигательный опыт детей; учить точнее и выразительнее выполнять игровые и танцевальные движения.	1. Строевые упражнения: ходьба в колонне, врассыпную. 2. Игра со словом «Солдатик». 3. Общеразвивающие упражнения с султанчиками. 4. Музыкальная игра «Кто как ходит?» 5. Речь с движением «Снеговик».	«Детский марш» А. Варламов, «Облака» В. Шаинский, а/к «Золотые ворота» Е. Железнова	Цветные султанчики по количеству детей
Февраль 23-24	Зимние забавы	Улучшать качество плясовых движений детей; развивать восприятие, память детей; учить детей находить своё место на занятии; освоить хореографические упражнения: позиции рук («поясок», «матрёшка», «лапы»).	1. Строевые упражнения: ходьба по кругу с хлопками. 2. Лёгкий бег. 3. Игроритмика: хлопки разного вида («ладушки», «Тарелочки», «комарики»). 4. Ритмический танец «Колобок». 5. Пальчиковая игра «Цок-цок».	CDA. Буренина, Русская народная мелодия «Пойду ль, выйду ль, я», «Танцуй, малыш» Т. Суворова.	

Март 25-26	Встреча весны	Учить детей ходить хороводным шагом «цепочкой»; улучшать качество исполнения плясовых движений добиваться ритмичной ходьбы с правильной осанкой.	1. Упражнение «Весенний хоровод». 2. «Танец утят» - танцевально-ритмическая композиция. 3. Музыкально-подвижная игра «Солнышко и дождик». 4. Дыхательное упражнение «Пузырики».	«Весна пришла» Е. Железнова, «Танец маленьких утят» Ю. Энтин	Шапочки утят по количеству детей
Март 27-28	Сюрпризы для мамы	Продолжать знакомить с окружающим: традицией поздравлять маму весной; закреплять коммуникативные навыки детей; учить красиво выполнять плавные движения, используя игровой образ.	1. Разминка «Упражнение с лентами». 2. Ритмическое упражнение «Мамины помощники». 3. Музыкально-подвижная игра «Наседка и цыплята». 4. Игра со словом.	«Волшебные ленты» А. Варламов, CDE. Железнова, CD «Звуки природы»	Ленточки по количеству детей
Апрель 29-30	Весенняя капель	Продолжать знакомить с окружающим средствами музыки с движениями; улучшать качество танцевального бега в парах; развивать тембровый слух; освоить танцевальный шаг с	1. Построение врассыпную. 2. Общеразвивающие упражнения с мячами. 3. Танец «Петрушки». 4. «Наш оркестр». 5. Речь с движением «Мы весёлые ребята».	«Спортивный мячик» М. Минков, Русская народная мелодия «Ах, вы, сени», «Озорники» М.	Ложки, бубенчики, бубны по количеству детей; мячи по количеству детей.

		носка.		Минков	
Апрель 31-32	Любимые игрушки	Развивать музыкальный слух детей; воспитывать дружелюбные отношения друг к другу; учить выполнять правила игры; Закреплять умение выразительно передавать игровые образы.	1. Ходьба в разных направлениях за педагогом. 2. Ритмическое упражнение «Волшебные ленты». 3. Танец «Цыплята». 4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики-зайчики». 5. Дыхательное упражнение «Эхо».	«Марш» Г. Свиридов, «Волшебные ленты» А. Варламов, Азербайджанская народная песня «Цыплята»	Ленты по количеству детей (по 2 шт.)
Май 33-34	Ожидание леса	Развивать мышечную силу рук детей; упражнять в равновесии; учить бегать вокруг модулей, не ошибаясь; совершенствовать технику прыжковых движений.	1. Построение в круг. 2. Разминка в круге «Солнышко лучистое». 3. Танец «Куклы и Мишки». 4. Музыкально-подвижная игра «Птички и автомобиль». 5. Пальчиковая гимнастика «Дождик».	«Весёлая пастушка» французская народная песня. «Танец Кукол и Мишек» Д. Кабалевский, Полка Г. Гладков	Игрушки: Кукла, Мишка; 2-3 круглых модуля желтого цвета
Май 35	Мы - спортсмены	Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение; учить играть и двигаться сообща; воспи-	1. Строевые упражнения. 2. Игровая разминка «Кто к нам в гости пришел? Покажи!» 3. Парная полька по выбору де-	«Солнечные зайчики» А. Варламов, Музыка польки,	Мешочек с 5-7 игрушками

		тывать умение вести себя в группе; формировать культурные привычки.	тей. 4. Музыкально-подвижная игра «Зоопарк». 5. Дыхательное упражнение «Пёрышко».	«Карнавальное шествие» Р. Розецкий	

Учебно-тематический план занятий по программе «Красота в движении» в младшей группе на 1 год

N	Вид деятельности	Формы занятий		Формы контроля	Всего часов
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Правила т/б	1	1		2
2	1.4. Основные виды движений 1.5. Общеразвивающие упражнения 1.6. Упражнения на ориентирование в пространстве	1 1 1	1 2 2	Наблюдение, участие в досуговых мероприятиях	3 3 3
3	Танцевально-ритмические упражнения	2	6	Участие в досугах, праздниках, утренниках	8
4	Пальчиковая гимнастика	1	2	наблюдение	3
5	Креативные виды деятельности: 5.1. Музыкальные подвижные игры 5.2. Психогимнастика 5.3. Упражнения на расслабление	1	2	Взаимодействие со специалистами центра	3

		1 1	2 1		3 2
6	Логоритмические упражнения	1	2	наблюдение	3
7	Правила дорожного поведения	1	1	Участие в спортивных мероприятиях	2
8	Праздники, досуги, спортивные мероприятия	1	1	наблюдение	3
	Итого часов	13	22		35