ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД №737 ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

# ДОКЛАД

на региональном предметно-тематическом семинаре
«Научное обеспечение практико-ориентированного сопровождения и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья».
Тема «Организация работы с родителями по ознакомлению младших дошкольников с художественной литературой»

Подготовила учитель-логопед
ГКОУ МО НШДС №737
Шемякина О.В.

24-25 октября 2017
Москва

С самого рождения ребенок попадает в социум, в определенный круг людей.

Ребенок
Родители
Педагоги

Для ребенка любого возраста ценно общение с родителями. Общение может быть самым разным. Физ. минутки, игры в песке, подготовка к праздникам.

Выращивание растений, разыгрывание произведений, подвижные игры, чтение художественной литературы.

Все эти виды важные и нужные в развитии ребенка.

Мы бы хотели остановиться подробнее на художественной литературе.

В современном мире существует проблема литературного образования детей дошкольного возраста. Дети все чаще проводят время за телевизором, планшетом, телефоном.

В последние десятилетия наблюдается снижение интереса к книге, как у взрослых, так и у детей, следствием чего является снижение личностной культуры детей дошкольного возраста. С появлением телевидения и компьютера поток информации с небывалой силой обрушился на человека. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книг. Теряется ценность художественного слова.

Таким образом, вопрос о приобщении ребенка к книге - один из самых открытых сегодня.

Существует большое количество разнообразных видов художественной литературы.

| | |
|---|---|
| Сказка | Стихотворение |
| Потешка | Песенка |
| Считалка | Повесть |
| Поэма (баллада) | Рассказ |
| Роман | Фэнтези |

Читать стихи, сказки, напевать песенки можно уже в первый месяц после рождения. Ребенок, не понимая смысла произведений, не зная значений многих слов, прислушивается к речи взрослых, к звукам, к ритму, интонации, рифме. Наивный кроха воспринимает нас, взрослых, читающих ему.

Позднее, после года, ребенок начинает прислушиваться к действиям персонажей. Особенно если эти действия близки малышу – прием пищи, сон, умывание, одевание, прогулка, игра. В дальнейшем маленький читатель уже начинает воспринимать простые сюжеты, отношения между персонажами.

С. Маршак, как поэт, говорил – «Детские стихи должны проверять дважды! Одна проверка – это взрослый, вторая – дети. Если стихи нравятся всем, то все в порядке. Если только взрослому, это, вероятно, не детские стихи. Если только детям, это не стихи вообще, это халтура».

Психолог Л.С. Выготский, в свою очередь, отмечал, что изучать классическую литературу нужно, чтобы открыть перед ребёнком мир словесного искусства, показать многообразие жанров, литературы, вызвать интерес к книге.

Отечественные: А. Барто – «Игрушки», С. Маршак – «Детки в клетке», Б. Заходер – «Кискино горе», Р. Муха, Г. Остер – «Вредные советы», К. Чуковский, В. Берестов – «Сережа и гвозди», Ю. Владимиров – «Ниночкины покупки», Э. Успенский – «Разгром», С. Востоков – «Васин папа очень горд», П. Синявский – «Что такое портефьяно», Юнна Мориц, Вадим Левин «Глупая лошадь», А. Орлова, М. Яснов, М. Рупасова, А. Усачев.

Зарубежные: Доктор Сьюз «Кот в шляпе», «Хортон высиживает яйцо» и др., Джулия Дональдсон (перевод М. Бородицкой) «Улитка и кит», «Груффало» и др.

На слайде представлен небольшой список детских поэтов. Вот несколько примеров веселых, шуточных стихотворений.

*Борис Заходер «Приятная встреча»*

Встретились Бяка и Бука.
Никто не издал ни звука.
Никто не подал и знака -
Молчали Бука и Бяка.
И Бука думал со скукой:
"Чего он так смотрит - букой?"
А Бяка думал:
"Однако, Какой он ужасный Бяка..."

Вопросы к детям: Кто написал это стихотворение? Как думаешь, кто такой Бука? Как выглядит Бяка?

Можно пофантазировать с малышом, задав ему вопрос, где могли встретиться персонажи из стихотворения? Получилась ли у Буки и Бяки «приятная» встреча?

*«Ужаленный уж» Рената Муха*

Бывают в жизни чудеса –
Ужа ужалила Оса.
Она ужалила в живот,
Ужу ужасно больно. Вот.
А доктор Еж сказал Ужу:
«Я ничего не нахожу.
Но все же, думается мне,
Вам лучше ползать на спине,
Пока живот не заживет. Вот».

Вопросы к ребенку: Тебе нравится стихотворение? Мне оно понравилось. Какой глупый доктор, правда? Советует Ужу ползать на спине! Это все равно, что доктор сказал бы тебе: «То, что тебя укусила оса в пятку, пустяк. Но пока пятка заживет, ходите на руках».

Слушая стихи, одни дети понимают смысл, сочувствуют или радуются героям, другие радуются рифме, некоторые радуются общему звучанию стихотворения.

| | |
|---|---|
| *Петр Синявский*<br>*«Что такое портефьяно?»*<br>Нину спрашивает Яна:<br>- Что такое портефьяно?<br>Отвечает Яне Нина:<br>– Это фросто фианино | *Михаил Яснов «Что у нас в лесу на букву Ш?*<br>Это шишка шлёпнулась, шурша.<br>Шмель и шершень шумно шарят в кашке.<br>Шебуршат в шиповнике букашки.<br>Что ещё в лесу на букву Ш?<br>Шум и шорох возле шалаша.<br>Ну а если полон рот морошки –<br>Широежки и шороконожки!» |

Эти стихи можно использовать на логопедических занятиях.

Кроме стихотворений можно предложить забавные физ. минутки. Давайте немножко отвлечемся и вместе с вами их сделаем.

*Шуточные физ. минутки.*

| | |
|---|---|
| *«Улиточки»*<br>Две улитки-босоножки<br>Проползали по дорожке.<br>Встретились, обнялись,<br>Рожками прижались.<br>И когда прощались,<br>Тоже обнимались.<br>Как двумя ладошками,<br>Помахали рожками.<br><br>*«Стенка, стенка, потолок.»*<br>Стенка, стенка, потолок.<br>Две ступеньки и звонок…<br>-Динь-дилинь! Хозяин дома?<br>-Дома!<br>-Гармошка готова?<br>-Готова.<br>-Можно поиграть?<br>-Можно.<br>-Трам-пам, тара-тири… | *На всякий случай:*<br>*«Машина каша»*<br>Маша каши наварила,<br>Маша кашей всех кормила.<br>Положила Маша кашу<br>Кошке – в чашку,<br>Жучке – в плошку,<br>А коту – в большую ложку,<br>В миску курицам, цыплятам<br>И в корытце поросятам.<br>Всю посуду заняла,<br>Все до крошки раздала.<br><br>*«Мышка»*<br>Пробегала мышка в норку,<br>Утащила с полки корку…<br>(за ушком, под подбородком …)<br>Вот тут она ее и сьела!<br><br>*«Кошка и мышки»*<br>-Летний день, жаркий день –<br>За мышами бегать лень.<br>-Мы пойдем к окошку и разбудим кошку.<br>Кошка, кошка, хватит спать,<br>Ты попробуй нас …догнать! |

Как приобщить детей к художественной литературе дома? Этот процесс начинается с создания условий.

- Организация книжного уголка дома.
- Ознакомление детей с художественной литературой.
- Художественное творчество (рисование, лепка героев сказки, изготовление книг-самоделок).
- Словарное творчество (придумывание рассказов, загадок, сказок). *Рассказать про лимерики.*
- Драматизация произведений.
- Игры в стихи и песенки.

- Посещение музея, экскурсии в библиотеку (знакомство с литературой, встречи с поэтами, писателями).

Наступает момент, когда ребенка самого надо учить читать. Методик для обучения чтению очень много. Научить читать не так сложно. Самое сложное сохранить потребность в чтении. У ребенка силы сразу пропадают, исчезает интерес, удовольствие.

Помочь малышу в это могут шуточные стихи.

Уж бежал кривой дорожкой.
Ни одной не топал ножкой.
Он бы топнул, да не мог.
Потому что был без ног.

Можно читать по очереди, либо ребенок читает, а взрослый договаривает слова.

А в этом стихотворении нужно подобрать по смыслу рифму из предложенных вариантов:

Буль-боль! – сверкнули пятки.
……..
- скакали жеребятки.
- ныряли в пруд ребятки.
- мы мчались без оглядки.
- в восторге все телятки.

Щука щуку укусила
……
- разрешенья не спросила.
- и прощенья попросила.
- и добавки попросила.

В заключение хочется отметить - волшебные силы детской книги и детская непосредственность превращают совместное чтение взрослого с ребенком во взаимное обучение. Подбирать детскую литературу, читать стихи надо с увлечением. Читать детям надо то, что нравится самим.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ»

# СЕРТИФИКАТ

Настоящим подтверждается что,
**ШЕМЯКИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,**
учитель-логопед ГКОУ МО НШДС №737, г. Видное,
выступила с докладом «Организация работы с родителями по ознакомлению младших дошкольников с художественной литературой» на региональном предметно-тематическом семинаре **«Нетрадиционные формы работы с родителями в ДОО»** 16.05.2018

№ 34350

М.П.

*Проректор* _____ Т. Ф. Сергеева
*(подпись)* *(Ф.И.О.)*